

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества и образования
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНО
Директор
ГБУ ДО ЦТиО
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
В.В. Худова
Приказ № 111 от 18.04.2022



**ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
ГБУ ДО ЦТиО ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ЗА ПЕРИОД 2021 года**

Санкт-Петербург
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

Образовательная деятельность	3
Система воспитательной работы. Досуговая деятельность	17
Наставничество	26
Методическое обеспечение образовательного процесса	27
Кадровое обеспечение	31
Система управления	37
Функционирование внутренней системы оценки качества образования	42
Материально-техническое обеспечение, оснащенность образовательного процесса и доступ к информационным системам и информационно-коммуникационным сетям	51
Основные выводы	53
Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию	54

Отчет о результатах самообследования ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Самообследование деятельности ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга за 2021 год проведено в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка самообследования образовательной организацией», Приказом Министерства образования и науки от 05.12.2014 г. № 1547 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2017 г. № 1218 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462».

Цель проведения самообследования деятельности учреждения: оценка и анализ развития всех сфер деятельности ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга, обеспечение доступности и открытости информации о деятельности учреждения для общественности.

Результаты самообследования рассмотрены на заседании методического совета ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга 18 апреля 2022 года.

1. Образовательная деятельность

Стратегическая задача ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга в настоящее время заключается в создании необходимых условий для реализации современной модели образования, решающей комплексные задачи обучения, воспитания и развития детей. Конкретное воплощение данной задачи с учетом особенностей ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга сформулировано в Программе развития ОУ, которая является комплексным управленческим документом стратегического планирования.

Ведущей идеей развития ЦТиО является создание инновационно-образовательной среды, отвечающей современным реалиям и способствующей гармоничному развитию всех участников образовательного процесса. Ответом системы Российского образования на мировые вызовы является Национальный проект «Образование», определяющий ряд направлений для совершенствования, на которые ориентирована работа в ЦТиО - это современные образовательные технологии, работа с талантами, профессиональное определение учащихся, формирование цифровой образовательной среды, создание условий для социальной активности, развитие потенциала педагогических сотрудников. Реализуя гуманистический подход, ЦТиО понимает, что центром дополнительного образования является Ребенок с его индивидуальными возможностями и способностями, что приводит к необходимости создания условий, которые позволили бы учитывать в обучении интересы и особенности личности, обязательным условием для чего становится индивидуальный образовательный маршрут учащихся.

Одна из ведущих современных идей, нашедшая отражение в образовательной и воспитательной работе ЦТиО, это создание особой инновационно-образовательной экосистемной среды, для которой характерны:

- гибкость и разнообразие содержания, средств и методик, времени и места обучения, а также совершенствование умений учиться;
- стимулирование мотивации к познанию нового и раскрытию творческого потенциала каждого;
- реализация инновационного подхода;
- повышение качества жизни человека и общества в целом через личностное, творческое, социальное и профессиональное развитие.

Экосистемный характер системе работы ЦТиО придает сетевое взаимодействие с социальными партнерами, опыт реализации которого накоплен ЦТиО. Участие в работе ЦТиО социальных партнеров различного типа в рамках сетевого взаимодействия позволяет воспитанникам получать новый социальный опыт, расширить свои представления об

окружающем мире, реализовывать свой творческий и коммуникативный потенциал, осознавать и актуализировать духовно-нравственные ценности, проявлять созидательную активность, получать опыт взаимопомощи и взаимоподдержки в общении с представителями различных социальных групп. При этом педагоги ЦТиО получают уникальную возможность распространения своего педагогического опыта и знакомства с опытом других педагогов. Выстраиваемая система отвечает современному экосистемному подходу.

В 2021 году, в рамках субсидий на оказание государственных услуг, в ЦТиО занималось 5000 учащихся в возрасте от 6 до 18 лет и 485 по договорам на оказание платных образовательных услуг. Из них:

- дошкольного возраста (3–5 лет) – 78 человек;
- младшего школьного возраста (6–9 лет) – 2195 человек;
- среднего школьного возраста (10–14 лет) – 2 339 человек;
- старшего школьного возраста (15–17 лет) – 873 человека.

46% обучающихся занимаются в двух и более объединениях ЦТиО.

В коллективах ЦТиО обучаются 12 детей с особыми потребностями в образовании, 4 из которых инвалиды. Сохранность контингента учащихся на бюджетной основе в течение всего отчетного периода составила, согласно мониторингу сохранности контингента, 100%.

Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

В 2021–2022 учебном году в ЦТиО реализуется 153 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программы. Из них 137 программ на бюджетной основе, 15 программ – на платной основе.

По отделам ЦТиО дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы распределены следующим образом:

- художественно-прикладной отдел – 51 программа, 93 группы;
- музыкально-драматический отдел – 50 программ, 131 группа;
- хореографический отдел – 18 программ, 50 групп;
- спортивно-технический отдел – 14 программ, 45 групп;
- Опорный Центр -5 программ, 34 группы;
- платные услуги – 15 программ, .

100% дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ЦТиО были скорректированы с учетом образовательных потребностей обучающихся, запросов родителей и в соответствии современным требованиям к содержанию дополнительного образования детей. В программы добавлен план воспитательной работы, реализуемый на различных уровнях.

В 2020-2021 учебном году в образовательные программы введен профкомпонент. Под профкомпонентом мы понимаем систему, включающую в себя:

- Набор универсальных компетенций, востребованных сегодня в любой профессии, а также специальных компетенций в рамках выбранной деятельности;
- Знаниевый компонент о содержании профессии и о качествах профессионала;
- Формы и методы, в том числе диагностические, позволяющие ребенку выявить свои сильные стороны, попробовать себя в поле профессии
- И как результат, получение опыта, который способствует успешному самоопределению.

В 2021 году около 5000 детей вовлечены в профориентационную деятельность, в том числе реализовано 17 программ по знакомству с конкретными профессиями (Таблица 1). Профкомпонент реализуют 93% педагогов.

Таблица 1. Реализация программ, ориентированных на знакомство с конкретными профессиями

2018 год	2021 год			
1 программа, направленная на профессиональную ориентацию (освоение конкретных профессий)	17 программ, направленных на профессиональное самоопределение			
	Специфика ОП	Количество ОП	Количество педагогов	Охват детей
	Конкретные профессии	14	15	275
	Самоопределение	1	4	184
	Для социально-активных детей (РДШ)-сетевая	1	1	45
	Для детей Школы-интерната 8 вида	1	1	12
	Итого	17	21	516

В программы для детей младшего школьного возраста профкомпонент введен на уровне формирования метапредметных компетенций. Это и работа в команде, умение анализировать и планировать деятельность, критически мыслить и др., которые столь необходимы профессионалу будущего.

Для детей средней школы были введены блоки, где в различных формах педагоги знакомили с профессиями в рамках выбранной детьми деятельности.

Для ряда средних и старших школьников в 2020-2021 учебном году были разработаны и введены специальные программы по знакомству с конкретными профессиями, такие как «Мир флористического дизайна», «Красота и я», «Я – керамист», «Я-артист», «Мир вокального искусства» др. Занимаясь по ним, дети имеют возможность пройти профессиональные пробы на площадках бизнес-партнеров (например на базе академии «Локон»), попробовать свои силы в конкурсах по профессии. Для этих детей задуманы и проводятся увлекательные проекты с нашими сетевыми партнерами -Лесотехническая академия, Реставрационно- художественный лицей.

Электронным ресурсом, который сопровождает профориентационную деятельность в ЦТиО, является платформа ЦТиOnline. На ней размещены игры, дидактические материалы, фильмы по профориентации.

С 12 общеобразовательными организациями Фрунзенского района в 2021 году заключены договора безвозмездного пользования на 3 года на основании Распоряжения Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 30.10.2020 №1038-рк «О согласовании государственным бюджетным общеобразовательным учреждениям Санкт-Петербурга, находящимся в ведении администраций районов Санкт-Петербурга и Комитета по образованию, заключения договоров безвозмездного пользования» (Таблица 2).

Таблица 2. Образовательная деятельность ЦТиО на базе ГБОУ СОШ Фрунзенского района в 2021 году.

№ ОУ	Наименование программы	Количество групп	Количество детей
Интернат №37	«Твой выбор»	1	12
201	«Профи-микс»	3	45
205	«Профи-микс»	3	45
215	«Профи-микс»	3	45
295	«Профи-микс»	3	45
298	«Профи-микс»	3	45
	«Я-наставник»	2	31
	«Фольклор. Забавушка"	6	150
303	«Профи-микс»	3	45

312	«Калейдоскоп музыкальных профессий»	2	40
325	«Профи-микс»	3	45
364	«Профи-микс»	3	45
	«Спортивные бальные танцы»	1	20
	«Кадетский класс»	1	20
365	«Профи-микс»	3	45
	«Спортивные бальные танцы»	1	18
	«Спортивные бальные танцы – стандарт»	1	18
	«Спортивные бальные танцы – латина»	1	18
553	«Сценическое движение»	5	57
	"Народное хоровое пение"	5	125
	«История музыки и сольфеджио»	3	75
	"Народное ансамблевое пение"		100
	"Устное народное творчество"	4	80

Участие в конкурсных мероприятиях

58% обучающихся ЦТиО стали участниками массовых мероприятий (конкурсов, соревнований, фестивалей, конференций), из них каждый седьмой обучающийся награжден дипломами, грамотами победителя или призера различного уровня:

- на муниципальном – 182
- на региональном – 127
- на межрегиональном – 33
- на федеральном – 14
- на международном – 64

Всего 420 дипломов победителей и призеров.

Результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях

Уровень	Вид творчества	Официальное название мероприятия (по положению)	Кол-во участников (кол-во чел-во)	Из них победителей (кол-во чел-во)	Из них призеров (кол-во чел-во)	ФИО педагога
Техническая направленность						
Городской	компьютерная графика	Открытый международный фестиваль детского художественного творчества "Разноцветная планета"	40	0	40	Попова О.И.- 20 Тарасова Я.Ю. -20
Городской	компьютерная графика	Открытый городской конкурс «ИНФОЭкология»	2	0	0	Попова О.И.
Городской	ИЗО	Открытый городской детский проект «Я дизайнер -100 идей!»	3	0	0	Грохотова Е.И.

Городской	компьютерная графика	Открытый городской марафон компьютерной графики. Номинация «Волшебная мама»	2	0	0	Попова О.И.
Городской	компьютерная графика	Открытая городская выставка-конкурс детских дизайн-проектов «Новый год»	15	3	8	Грохотова Е.И.
Городской	компьютерная графика	Городской конкурс авторской инфографики «Выбор ПРОФИля» в рамках Открытого городского форсайт-фестиваля «Право руля»	1	1	0	Попова О.И.
Городской	компьютерная графика	Конкурс "Компьютерная открытка" в рамках Регионального открытого Фестиваля технического творчества "U-18. Цифровой мир". Номинация "Иллюстрация к сказке"	2	0	2	Попова О.И.
Городской	компьютерная графика, 3D-моделирование	Конкурс "Художественное 3D-моделирование" в рамках Регионального открытого Фестиваля технического творчества "U-18. Цифровой мир"	4	1	2	Попова О.И.
Городской	компьютерная графика	Конкурс "Мультимедиа" в рамках Регионального открытого Фестиваля технического творчества "U-18. Цифровой мир"	5	0	3	Попова О.И.-3 Тарасова Я.Ю.-2
Городской	3D-моделирование	Очный открытый городской фестиваль-конкурс 3D-моделирования среди школьников 5-11 классов «Символ памяти моей Малой Родины»	4	1	0	Попова О.И.
Городской	компьютерная графика	Открытый межрегиональный (с международным участием) конкурс научной иллюстрации "Арктика. Научная экспедиция"	4	2	0	Попова О.И.-2 Тарасова Я.Ю.-2
Городской	компьютерная графика	Городской конкурс компьютерной графики «Цифровое перо»	1	0	1	Попова О.И.

Городской	компьютерная графика	Конкурс "Компьютерный рисунок" в рамках Регионального открытого Фестиваля технического творчества "U-18. Цифровой мир"	6	0	1	Тарасова Я.Ю.- 3 Попова О.И.-3
Городской	ИЗО	Открытый городской детский проект «Я дизайнер -100 идей!» 2021	13	0	8 (лауреаты)	Грохотова Е.И.
Городской	компьютерная графика	Квалификационный отборочный этап за право участия в Региональном чемпионате Worldskills Russia по компетенции "Графический дизайн" среди школьников 14-16 лет	2	0	0	Тарасова Я.Ю.
Городской	компьютерная графика	Открытый городской интерактивный детский фестиваль дизайна «Перпетуум мобиле – 2021». Челлендж SMART-ART. Фотоконкурс "Дизайн в квадрате"	1	0	1	Грохотова Е.И.
Городской	Автомоторт	Городские соревнования по автомногоборью среди образовательных учреждений Санкт-Петербурга.	5	0	3	Филиппов А.И., Ефимов А.Е.
Городской	Автомоторт	Городские соревнования на кубок г. Санкт–Петербурга по автомногоборью на приз А.Шамова среди образовательных учреждений	10	0	3	Филиппов А.И., Ефимов А.Е.
Городской	компьютерная графика	Конкурс художественного и технического творчества в рамках Фестиваля детского творчества «Корабельная верфь Петербурга», приуроченного к 317-летию со дня основания АО «Адмиралтейские верфи»	1	1	0	Попова О.И.
Городской	Автомоторт	Городские соревнования по автомногоборью на кубок А. Шамова среди образовательных учреждений	10	0	9	Ефимов А.Е.

Районный	Робототехника	Открытый районный онлайн конкурс по робототехнике «Lego WEDO. Зимние online соревнования»		2	5	Корнильева Н.Ю.
Районный	3D-моделирование	Районный конкурс «Мой город в формате 3D»	3		3	Попова О.И.
Районный	3D-моделирование	Открытый очный конкурс по 3D моделированию в рамках районного фестиваля науки и технологий	3	1	2	Попова О.И.
Физкультурно-спортивная направленность						
Всероссийский	бальные танцы	Санкт-Петербургский Танцевальный Союз - Всероссийский турнир «Кубок Содружества»	4	4	0	Михайлов Г.К., Михайлова К.В.
Межрегиональный	бальные танцы	Санкт-Петербургский Танцевальный Союз - Чемпионат РТС	2	2	0	Михайлов Г.К., Михайлова К.В.
Городской	Тхэквондо (ИТФ)	Фестиваль по тхэквондо ИТФ, посвященный Дню снятия блокады Ленинграда.	2	0	2	Федорова М.Ю.
Городской	Тхэквондо (ИТФ)	Турнир, фестиваль по тхэквондо (ИТФ) «Петербургские звезды»	1	1	0	Федорова М.Ю.
Городской	бальные танцы	Правительство Санкт-Петербурга, Комитет по физкультуре и спорту - Чемпионат Санкт-Петербурга	4	4	0	Михайлов Г.К., Михайлова К.В.
Городской	Тхэквондо (ИТФ)	Фестиваль тхэквондо "КУБОК ЗЕМЛИ ЛЕНИНГРАДСКОЙ"	5	0	1	Федорова М.Ю.
Городской	шахматы	Первенство Санкт-Петербурга по быстрым шахматам среди мальчиков до 13 лет 2021 г	1		1	Быков А.В.
Городской	шахматы	Соревнования по быстрым шахматам среди занимающихся спортивных школ СПб 2011 г.р. и моложе	1	1	0	Быков А.В.
Районный	шахматы	Pushkin 2021 Lyceum Student Day Rapid	1	1	0	Быков А.В.
Районный	шахматы	Четвертый Открытый шахматный турнир "Кубок поколений"	3	2	0	Быков А.В.
Художественная направленность						

Международный	ИЗО, ДПИ	XXIV Международный детский конкурс дизайна, изобразительного и прикладного искусства «Комната моей мечты!»	12	13	0	Третьякова Д.В.
Международный	Инструментальное творчество	Всемирный фестиваль русской традиционной культуры и искусства "Русь моя!"	16	0	0	Сеземов Э.Ф.
			2	0		Поликарпова Л.В.
			20	0		Коннова Е.Е., Позднякова Е.Ю.
Международный	Инструментальное творчество	Международный конкурс-фестиваль "На Олимпе"	1	0	0	Поликарпова Л.В.
Всероссийский	Оригами	XV Всероссийская выставка оригами с международным участием "Четыре времени года"	11	7	4	Кожина Л.Н.
Всероссийский	хореография	Всероссийский конкурс "Юный танцор" (Союз деятелей искусств, Федерация танцевального искусства, Комитет национальных и неолимпийских видов спорта России, Санкт-Петербургская Федерация современных и эстрадных танцев, СПбГБПОУ "Российский колледж традиционной культуры)	57	15	42	Ионе Е.А., Рудакова О.В., Финогенова Т.В., Пузык А.М.
Всероссийский	вокал	XII Всероссийский фестиваль-конкурс хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Герценовские хоровые ассамблеи— 2021»	30	0	30	Дмитриева Э.Я.
Всероссийский	хореография	Всероссийские соревнования по танцевальному спорту «Рейтинг-турнир»	4	0	0	Михайлов Г.К.
Всероссийский	хореография	XLII-Москвич-2021	2	0	2	Михайлов Г.К.
Межрегиональный	литературное творчество	XVII областной конкурс юных поэтов и прозаиков им. А. А. Сазонова, посвященный 195-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина	1	1		Жукова А.А.
Городской	вокал	Городской музыкальный фестиваль детских вокальных и эстрадных коллективов «Зеркальное созвездие»	26	10	6	Топурия А.С.
						Топурия А.И.
						Павленко И.Р.

Городской	вокал	Открытый городской дистанционный конкурс самостоятельных работ солистов фольклорных коллективов «Я сам!»	6	3	3	Дальская Н.М.
						Финогенова Т.В.
Городской	вокал	XXII Городском конкурсе юных исполнителей на баяне, аккордеоне, национальных гармониках и фольклорных коллективов «Музыкальный калейдоскоп»	45		45	Дальская Н.М.
						Финогенова Т.В.
						Коннова Е.Е.
						Позднякова Е.Ю.
Городской	вокал	Городском фестивале-конкурсе творческих коллективов «Родина моя»	25	2	2	Топурия А.С.
						Топурия А.И.
						Павленко И.Р.
Городской	вокал	Городской конкурс вокальных ансамблей «Поющие сердцем»	45	20	25	Дальская Н.М.
						Финогенова Т.В.
						Коннова Е.Е.
						Позднякова Е.Ю.
Городской	вокал	VI Открытый городской конкурс им. П.И. Говорушко	1	0	1	Дальская Н.М.
						Финогенова Т.В.
Городской	вокал	Городской смотр-конкурс солистов фольклорных коллективов «ГОЛОСА МОЛОДЫХ»	2	0	2	Дальская Н.М.
						Финогенова Т.В.
Городской	Инструментальное творчество	Городской конкурс гитарной музыки «Звенит гитарная струна»	16	2	7	Сеземов Э.Ф.
Городской	вокал	Региональный детско-юношеский конкурс-концерт «Полосатая музыка»	2	1	1	Топурия А.С.
						Топурия А.И.
						Павленко И.Р.
Городской	вокал	Городской конкурс «Город талантов»	37	4	33	Дальская Н.М.
						Финогенова Т.В.
						Дмитриева Э.Я.
						Мкртчян А.К.
						Лалаева Т.Н.
						Романенко Р.В.
Хачатрян С.Г.						
Городской	бисероплетение	Детско-юношеский творческий конкурс «Уроки побеждать», посвященный 75-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне и святому покровителю воинства Архистратигу Михаилу	2	0	2	Большухина Л.В.

Городской	ИЗО, ДПИ	Городская выставка-конкурс детского материально-технического и художественного творчества «Мир художника»	13	7	6	Калтыгина В.Ю. - 1 Тарасова Я.Ю. - 5 Третьякова Д.В.- 3 Украинский Г.А. - 2 Черемхина Я.А. - 2
Городской	ИЗО	VI открытый патриотический фестиваль-конкурс «Путём Героя – к заветной мечте!».	4	0	3	Черемхина Я.А.3 Третьякова Д.В. 1
Городской	ИЗО, ДПИ	Общегородской фестиваль изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Рождество в Петербурге»	46	17	29	Большухина Л.В. 4 Грохотова Е.И. 5 Егорова А.И. 1 Калтыгина В.Ю. 5 Кожина Л.Н.3 Коровкина С.А. 1 Сахарова О.М.2 Тарасова Я.Ю. 2 Третьякова Д.В.13 Украинский Г.А.5 Черемхина Я.А. 5
Городской	ИЗО, ДПИ	Конкурс-выставка «Давайте, сохраним...» в рамках городского фестиваля детского и юношеского творчества «Марафон талантов»	16	1	15 (лауреаты и дипломанты)	Большухина Л.В.1 Грохотова Е.И. 1 Егорова А.И. 1 Калтыгина В.Ю.1 Мячина Е.И.1 Сахарова О.М.2 Тарасова Я.Ю.1 Третьякова Д.В.1 Украинский Г.А 1 Черемхина Я.А.1
Городской	ИЗО	Городской конкурс рисунков «Крым. Портал в будущее»	3	0	1	Грохотова Е.И. 2 Третьякова Д.В. 1
Городской	ИЗО, ДПИ	Открытый международный фестиваль детского художественного творчества "Разноцветная планета"	124 вместе с Шахно		124 (лауреаты) вместе с Шахно	Большухина Л.В.10 Грохотова Е.И.8 Егорова А.И.4 Калтыгина В.Ю.23 Кожина Л.Н.4 Коровкина С.А.6 Мячина Е.И.16 Нездоровина И.Н. 4 Сахарова О.М.9 Третьякова Д.В.20

						Украинский Г.А.4 Черемхина Я.А.13 Шахно Н.Н.3
Городской	ДПИ	XXIII ежегодная городская выставка творческих работ детских коллективов флористического дизайна «Радуга цветов»	36	12	24 (лауреаты)	Егорова А.И. 16 Мячина Е.И.20
Городской	мультипликация	IV открытый городской конкурс детского художественного, творчества «Наследие князя Владимира»	6	0	6	Игнатова Е.И.
Городской	ИЗО ДПИ	Городская выставка-конкурс учащихся ИЗО и ДПИ дошкольных творческих коллективов учреждений дополнительного образования "Вокруг света"	20	1	7	Третьякова Д.В.
Городской	ИЗО	Городской конкурсно-выставочный проект "От мастерства учителя к мастерству ученика".	4	4	0	Тарасова Я.Ю.
Городской	ИЗО	V открытый городской Фестиваля-конкурс «Наследники Вселенной» среди обучающихся государственных образовательных учреждений	28	14	0	Третьякова Д.В.- 28
Городской	оригами	Городской конкурс детских изобретений "Оригами - придумываем сами"	6	2	3	Кожина Л.Н.- 6
Городской	ИЗО	Городской конкурс рисунков "На пуантах к мечте"	1	0	1	Грохотова Е.И.1

Городской	ИЗО, ДПИ	Городская выставка - конкурс работ изобразительного и декоративно - прикладного творчества «Мотоциклы и безопасность на дороге» в рамках Международного мотосалона IMIS-2021	97	4	26	Грохотова Е.И.1 Третьякова Д.В.10 Коровкина С.А.44 Тарасова Я.Ю.4 Третьякова Д.В.10 Украинский Г.А.4 Черемхина Я.А.19 Шахно Н.Н.5
Городской	ИЗО	Городской конкурс детских рисунков Общественной палаты Санкт-Петербурга «Нарисую Петербург»	2			Третьякова Д.В.2
Городской	хореография	Городской конкурс среди творческих коллективов "Город талантов"	15	15		Ионе Е.А., Рудакова О.В., Финогорова Т.В., Пузык А.М.
Городской	ИЗО	VIII городской конкурс детских рисунков «Трамваи и троллейбусы в городе на Неве»	1	1		Третьякова Д.В.
Городской	хореография	Спортивные соревнования по танцевальному спорту "Рейтинг-турнир"	2	2		Михайлов Г.К.
Городской	хореография	XIII фестиваль хореографических коллективов «Танец... Из мира в мир»!	18	1		Ионе Е.А., Рудакова О.В., Степанкина С.О., Финогорова Т.В., Пузык А.М.
Городской	вокал	Санкт-Петербургский региональный фестиваль творческих коллективов «Фейерверк национальных культур»	16	1	2	Позднякова, Коннова б.
						Дальская 10
Городской	Инструментальное творчество	VII открытый международный фестиваль - конкурс "Творчество без границ"	15	1		Сеземов Э.Ф.
Городской	ИЗО	Региональный фестиваль детского изобразительного и декоративно-прикладного творчества " Рождество в Петербурге"	11	1		Третьякова Д.В.1
				4		Большухина Л.Н.4
				6		Калтыгина В.Ю.6
Городской	Инструментальное творчество	V открытый городской конкурс им.Ю.Смирнова	5	5		Сеземов Э.Ф.
Городской	ИЗО, ДПИ	Региональная выставка-конкурс детского художественного конкурса "До чего дошел прогресс"	30	12	9	Калтыгина В.Ю.10
				2		Нездоровина И.Н.2
				1		Черемхина Я.А.1

					1	Коровкина С.А.5
				2.	1	Украинский Г.А.5
					2	Большухина Л.Н.2
				1	1	Тарасова Я.Ю. 5
Районный	ИЗО	Открытый районный конкурс детского изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Осенняя палитра мира-2021»	4	4		Третьякова Д.В.
Егорова Районный	ИЗО, ДПИ	Открытая районная выставка-конкурс детского художественного, декоративно-прикладного и технического творчества образовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Братья наши меньшие»		2	1	Нездоровина И.Н.
				3	2	Украинский Г.А.
				4	0	Третьякова Д.В.
Районный	Сольфеджио	I Открытая районная олимпиада по сольфеджио "SOLFA BRILLANTE"	8	5	3	Потанина М.Н.
Районный	оригами	Районная открытая выставка «Лети, лети, Журавлик» -2021		2		Кожина Л.Н.
Социально-гуманитарная направленность						
Городской	парикмахерское искусство	VI Открытый региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) номинация "Визаж"	3	0	2	Шахно Н.Н
Городской	парикмахерское искусство	Городской конкурс «Пробуем себя в профессии»	8	4	4	Шахно Н.Н.
Городской	парикмахерское искусство	Городская выставка - конкурс работ изобразительного и декоративно - прикладного творчества «Мотоциклы и безопасность на дороге» в рамках Международного мотосалона IMIS-2021	5		5	Шахно Н.Н.

«Таланты ЦТиО»

По результатам мониторинга высоких достижений учащихся ЦТиО 123 учащихся награждены дипломами и памятными сувенирами.

Для учащихся 14 лет и старше организована экскурсия в Президентскую библиотеку Санкт-Петербурга имени Б.Н.Ельцина, которая была посвящена Дню рождения Санкт-Петербурга. Экскурсия состоялась 28 мая 2021 года.

Выезды обучающихся ЦТиО на творческие лагерные смены

Место выезда	Коллектив	Сроки	Кол-во учащихся (чел.)
ЗЦ «Зеркальный»	Коллектив «Я водитель»	04.04.2021- 14.04.2021	15
ЗЦ «Зеркальный»	Студия эстрадного вокала Libercanto	03.02.2021 – 08.02.2021	25

2. Система воспитательной работы. Досуговая деятельность

На сегодняшний день социальное воздействие на становление личности подрастающего поколения является доминирующим по отношению к педагогическому. Роль гражданского и патриотического воспитания приобретает сегодня особое значение, выходит на первоочередную ступень задач воспитания общества, занимает одно из приоритетных направлений в Российской Федерации.

Задачи духовно-нравственного и патриотического воспитания реализуются в ЦТиО через вовлечение воспитанников в целостную систему мероприятий социально-значимой, проектной деятельности, направленных на формирование активной гражданской позиции и воспитание чувства уважения к государственной символике; участие в акциях, посвященных памятным датам Российского государства; воспитание на исторических примерах и традициях мирового и отечественного искусства, изучение произведений отечественного и мирового искусства; привлечение обучающихся к волонтерскому движению; проведение конференций и семинаров по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию.

В основе модели воспитательной работы ЦТиО заложено несколько компонент формирования ценностных ориентиров у учащихся – нравственно-ценностный компонент (ценностно-смысловая направленность личности), когнитивный и деятельностный компоненты (ориентация в познавательных системах и способности) и личностный компонент (социальный опыт).

Приоритетом для нас также остается система работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, которая заключается, прежде всего, в использовании ресурсов сетевого взаимодействия учреждения дополнительного образования с организациями-партнерами. Сетевое взаимодействие ГБУ ДО ЦТиО с социальными партнерами обогащает образовательные и развивающие возможности всех учреждений - участников взаимодействия, обеспечивает психолого-педагогическую поддержку и способствует гармоничному развитию личности ребенка с ОВЗ, его успешной социализации.

С сентября 2021 года в ЦТиО реализует Рабочая программа воспитания, которая структурирует процесс воспитания учащихся. В соответствии с ней во все образовательные программы внедрены блоки воспитательной работы, переработаны цели и содержание программ в части реализации воспитательных задач.

Воспитательные мероприятия реализованы как на уровне Центра (2700 участников), так и на уровне района и города (7005 участников).

Мероприятия, организованные ЦТиО на уровне района и города

Уровень	Формат	Наименование	Количество участников
Районный	Олимпиада	Районный этап региональной олимпиады по профориентации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 9-12-х классов общеобразовательных организаций Фрунзенского района	19
Районный	Конкурс	Районный этап городского конкурса мультимедийных презентаций «Моя будущая профессия», для учащихся общеобразовательных учреждений, реализующих адаптированные общеобразовательные программы	11
Городской	Фестиваль	Фестиваль детского художественного творчества «Разноцветная планета»	1700

Городской	Конкурс	Городская выставка-конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Мотоциклы и безопасность на дороге»	150
Городской	Форум	Городской профориентационный форум «Человек нового времени» для обучающихся 8-11 классов образовательных организаций Санкт-Петербурга – участников Российского движения школьников	400
Городской	Фестиваль	Городской фестиваль-конкурс для детей дошкольного возраста «Золотой ключик»	313
Районный	Фестиваль	Районный молодежный фестиваль “В согласии – будущее, в единстве – жизнь!”	185
Районный	Конкурс	Районный конкурс «Россия – моя история»	156
Районный	Конкурс	Районный конкурс творческих семей «Мы славим тех, кто дарит жизнь»	73
Районный	Конкурс	Первый открытый районный конкурс «Фотокросс «ФК+», для учащихся образовательных учреждений	20
Районный	Конкурс	Районный конкурс изобразительного творчества "Блокада глазами детей"	500
Районный	Конкурс	Районный конкурс авторской песни «Наполним музыкой сердца»	180
Районный	Конкурс	«Ребенок – Книга - Петербург» фестиваль для уч-ся 5-11 кл.	271
Районный	Фестиваль	Районный фестиваль детских театральных коллективов «Театр собирает друзей»	441
Районный	Конкурс	Открытый районный конкурс художественного чтения «Я песни Родине слагал...», посвященном 200-летию со дня рождения Н.А. Некрасова, для учащихся 8-18 лет	110
Районный	Конкурс	Районный конкурс изобразительного творчества учащихся «Путешествие в страну Пейзаж», для учащихся 7-17 лет	419
Районный	Фестиваль	Открытый районный фестиваль-конкурс семейного творчества "Семья - это МЫ!"	233

Районный	Конкурс	Районный конкурс изобразительного творчества "Потомки - победителям"	475
Районный	выставка	Районная выставка декоративно-прикладного творчества учащихся и педагогов «Твори, выдумывай, пробуй!»	521
Районный	Конкурс	Районный конкурс рисунка на асфальте «Как прекрасен этот мир – посмотри!», посвященный Дню защиты детей, для учащихся 2-8 классов (май 2021 г.).	162
Районный	Конкурс	Районная экологическая викторина для дошкольников «Удивительный мир	210

Мероприятия для учащихся ЦТиО

Дата	Мероприятие
Январь	
январь	Обновление видеотеки семейного online кинозала ЦТиО
16.01.2021	Кинолекторий, посвященный творчеству Андрея Кончаловского (просмотр современных киношедевров с обсуждением).
20.01.2021	«Творческая среда. Как играть гамму До мажор», мастер-класс от учащихся ЦТиО
21.01.2021	Семейный online мастер-класс по созданию разноцветных свечей.
22.02.2021	Танцевальный флэшмоб для учащихся 12-17 лет
22.02.2021	Мастер-класс «Геометрия зимы» в рамках районного фотокросса «ФК+»
23.01.2021	Познавательная викторина для учащихся 6-11 классов «Мы помним-мы гордимся!»
27.01.2021	Акция «Помним! Чтим!..», посвящённая Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.
27.01.2021	Фильм «Мы помним подвиг твой, блокадный Ленинград!», созданный педагогами и администрацией Центра творчества и образования в память о подвиге ленинградцев.
29.01.2021	Online конкурс-викторина «История создания свечей» по мастер-классу
Февраль	
06.02.2021	кинолекторий ЦТиOnline. Просмотр и обсуждение фильма «Частное пионерское»
10.02.2021	Создание педагогами ЦТиО и учащимися студии Мультипликации фильма «Моцарт и Сальери», посвящённого Дню Памяти А.С. Пушкина.
12.02.2021	Викторина по историческому фильму примы-балерины XX века Анны Павловой.
14.02.2021	Акция «Почта любви»
17.02.2021	«Творческая среда. Танцевальные упражнения на координацию», мастер-класс от учащихся ЦТиО
18.02.2021	Online мастер-класс «Подарок ко Дню защитника Отечества»
20.02.2021	Обновление видеотеки семейного online кинозала ЦТиО
22.02.2021	Акция – создание карты «Дань мужеству»
23.02.2021	Online концерт, посвящённый Дню защитника отечества
23.02.2021	Поэтическая композиция «Бородино», посвящённая Дню защитника Отечества
26.02.2021	Online конкурс-викторина «Погоны. История и интересные факты» по мастер-классу

Март	
05.03.2021	Акция «Волшебный цветок», посвящённая 8 марта.
06.03.2021	Праздничный online концерт, посвящённый Международному женскому дню.
09.03-11.03.2021	Масленичные игровые программы для учащихся
13.03.2021	Обновление видеотеки семейного online кинозала ЦТиО
17.03.2021	Online мастер-класс «Съедобный букет из фруктов»
19.03.2021	Online конкурс-викторина «Фруктовое настроение» по мастер-классу
22.03-27.03.2021	Весенняя смена online-лагеря ЦТиО «Ура! Каникулы!»
27.03.2021	Видеопутешествие по театральным студиям Центра творчества и образования в рамках проекта PRO.Центр «Весь мир - театр» от педагогов музыкально-драматического отдела ЦТиО, посвящённое Всемирному дню театра
Апрель	
01.04.-04.04.2021	Online конкурс, посвящённый Дню смеха
01.04.2021	Online игра «Кто автор?»
06.04.2021	Выпуск проекта PRO.Центр «Спорт- это жизнь», посвящённый Дню спорта
12.01.2021	Фильм и виртуальная галерея творческих работ учащихся художественно-прикладного отдела Центра творчества и образования, посвящённые 60-летию первого полета человека в космос.
12.04-16.04.2021	Игровые программы для учащихся ЦТиО, посвящённые Дню космонавтики.
16.04.2021	Обновление видеотеки семейного online кинозала ЦТиО
22.04.2021	Online мастер-класс по созданию каскада из воздушных шаров
22.04.2021	Выпуск проекта PRO.Центр, посвящённый Дню Земли.
Май	
08.05.2021	Торжественный online-концерт, посвящённый празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг
08.05.2021	Выставка-инсталляция, посвящённая 76 годовщине Победы в Великой Отечественной войне
08.05.2021	Обновление видеотеки семейного online кинозала ЦТиО
09.05.2021	Виртуальная выставка творческих работ изобразительного, декоративно-прикладного творчества и компьютерной графики учащихся отдела ХПО ЦТиО.
20.05.2021	Online мастер-класс по росписи на футболке «Петербургский стиль».
27.05.2021	Литературно-музыкальная композиция «Любимому городу посвящается..», подготовленную учащимися и педагогами музыкально-драматического и хореографического отделов Центра творчества и образования с участием воспитанников Школы-интерната №1 имени К.К.Грота.
27.05.2021	Виртуальная выставка художественных работ «С Днём рождения, Петербург!», посвящённая Дню города.
Июнь	
07.06.2021	Фоточеллендж «Мои родные, милые места», посвящённый Дню России.
22.06.2021	Виртуальный отчётный концерт коллектива современного танца
23.06.2021	Соревнования по фигурному вождению на велосипедах
23.06.2021	Online мастер-класс по приготовлению домашнего мороженого.
Июль	
07.07.2021	Семейный фоточеллендж «Я дарю тебе ромашку», посвящённом Дню семьи, любви и верности.
15.07.2021	Online мастер-класс «Игра-лабиринт» своими руками
Август	

09.08.2021	Online мастер-класс, приуроченный к Международному дню коренных народов мира «Хантыйская кукла «Акань»
13.08.2021	Online игра-путешествие, посвященная Международному дню коренных народов мира «Где живут коренные народы России?»
22.08.2022	Фоточеллендж «Мой Триколор»
Сентябрь	
08.09.2021	Акция «Блокадная ласточка», в честь 80-летия со дня начала блокады Ленинграда
16.09.2021	Online мастер-класс «Семейная фотокнига»
27.09.2021	Выставка, посвящённая ВСЕМИРНОМУ ДНЮ МОРЯ в рамках Экологической акции
Октябрь	
01.10.2021	Видео «Нескучная классика», посвящённое Дню музыки
01.10.2021	Творческие лаборатории «Наши бабушки и дедушки», посвящённые Дню пожилого человека.
05.10.2021	Виртуальный праздничный концерт, посвящённый Дню учителя
13.10.2021	В рамках реализации сетевого проекта «Дополнительное образование – путь к равным возможностям» в Центре творчества и образования Фрунзенского района была проведена интерактивная экологическая экскурсия «День моря» для детей старших и подготовительных групп детского сада №115 компенсирующего вида.
25.09-29.09.2021	Online марафон «Петербург в деталях»
19.09-28.10.2021	«Посвящения в студийцы»
Ноябрь	
04.11.2021	Литературно-музыкальную композицию, посвящённую празднованию Дня народного единства
16.11.2021	В рамках сетевого проекта «Я прикасаюсь и познаю мир» прошел совместный дистанционный видео мастер-класс для учащихся студии «Керамика и глазурь» школы-интернат №1 имени К.К.Грота и учащихся коллектива Центра творчества и образования студии керамики «ТерракотА» «Ум человека на кончиках его пальцев».
24.11.2021	Online галерея «Спасибо, мама!», посвящённая Дню матери
Декабрь	
09.12.2021	Online активность «Стоп коррупции!»
16.12.2021	Online мастер-класс «Объемная фигура из картона»
01.12-27.12.2021	Марафон «Новый год-время чудес!»
28.12.2021	Игры и викторины, посвящённые Международному дню кино
29.12.2021	Музыкально-театрализованное online представление «Новогодний каприз»
30.12.2021	Праздничный online-концерт музыкально-драматического отдела ЦТиО «Новый год – это чудо!»

Мероприятия для детей с ОВЗ

Форма проведения	Название мероприятия	Кол-во участников
Фестиваль	Городской фестиваль детского творчества для детей дошкольного возраста "Золотой ключик". Номинация "Равные возможности"	30
Конкурс	Открытый районный конкурс семейного творчества "Семья-это МЫ". Номинации "Творчество", "Семейный портрет"	45
Фестиваль	Районный фестиваль семей "Мы славим тех, кто дарит жизнь"	20
Лекция	Лекция для родителей "Рынок труда, возможности трудоустройства после обучения" совместно со специалистами фонда Рауль, оказывающим помощь в трудоустройстве обучающимся с ОВЗ	12
Фестиваль	Городской Фестиваль «Город мастеров» для обучающихся образовательных учреждений, реализующих адаптированные образовательные программы.	286

Проектная деятельность

Проекты художественно-прикладного отдела

1. Проект «Мой стиль»

Краткое описание- знакомство с понятиями стиля, имиджа в одежде, причёске, макияже, формирование социальных навыков у учащихся образовательных учреждений района, в том числе учащихся с ОВЗ

Авторы проекта – Гладких С.А., Шахно Н.Н.

Участники проекта - учащиеся студии «Мир красоты» ЦТиО и ГБОУ школы-интернат №37 Фрунзенского района, ГБОУ СОШ № 443

Срок реализации – сентябрь - май

2. Проект «Предпрофессиональные пробы: расширение индивидуального маршрута учащихся».

Краткое описание- поддержка процесса профессионального самоопределения учащихся студии «Мир красоты», формирование социально активной позиции учащихся, ранняя профессиональная ориентация с опорой на участие в профпробах

Авторы проекта - Гладких С.А., Шахно Н.Н.

Участники проекта - учащиеся студии «Мир красоты» ЦТиО

Срок реализации - сентябрь - май

3. Проект «Культурное наследие глазами юных художников XXI века»

Краткое описание - знакомство с материальной и духовной культуры, созданной прошлыми поколениями, передача традиционных форм культурной деятельности человечества, формирующих самобытность и преемственность

Авторы проекта - Сахарова О.М.

Участники проекта - Обучающиеся ХПО на Будапештской

Срок реализации – сентябрь-май

4. Проект «Я прикасаюсь и познаю мир»

Краткое описание- поддержка всестороннего развития детей с ОВЗ посредством организации совместной творческой деятельности учащихся. Мастер-классы по керамике.

Авторы проекта - Корчуганова И.П., Нездоровина И.Н.

Участники проекта – учащиеся студии «ТерракотаА», «Керамика и глазурь» ЦТиО, ГБОУ учащиеся школы-интерната №1 имени К.К.Грота

Срок реализации – сентябрь – май

5. Проект «Памятные места России. «Аничков дворец и Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных»»

Краткое описание- Знакомство с историей, развитием и современным отделением шахмат в Санкт-Петербургском городском дворце творчества юных

Авторы проекта - Краснов Илья и учащиеся студии «WEB - дизайн».

Куратор проекта: педагог дополнительного образования Тарасова Яна Юрьевна

Участники проекта - учебных группах младших учащихся студии «WEB - дизайн»

Срок реализации – март-апрель

6. Проект «Жанры изобразительного искусства»: мультимедийной книги «Стихи Владимира Маяковского»

Краткое описание - Подготовка анимационных иллюстраций мультимедийной книги «Стихи Владимира Маяковского», разработка электронных материалов, направленных на развитие творческих и художественных способностей, познавательных интересов у детей с особыми образовательными потребностями

Авторы проекта - учащаяся ИЗО студии «Семицветие» ЦТиО и группа учащихся студии «WEB-дизайн». Журавлева Ксения Куратор: Тарасова Я.Ю.

Участники проекта - воспитанники детских садов компенсирующего вида и учащиеся начальных школ классов коррекции школ нашего района

Срок реализации – март-апрель

Проекты музыкально-драматического отдела

1. Проект «Народный календарь»

Краткое описание:

Проект реализуется с целью приобщения участников к народному творчеству и культуре, формирования национальной идентичности. А так же предполагает знакомство с традиционным песенным фольклором, устным народным творчеством, этнографическими сведениями, народными обычаями проведения основных праздников традиционного календаря.

Авторы проекта: Кононова Е.Е., Позднякова Е.Ю.

Участники проекта: Учащиеся Ансамблей русской песни «Карусель» и «Колесо», Этнографический музей, ГБОУ Школа-интерната №1 им. К. К. Грота, ГБУ СО ЦСРИДИ Невского района, ГБОУ СОШ № 443

Срок реализации: в течение учебного года

2. Проект «Фольклорный этно-клуб «Забавушка»»

Краткое описание:

Проект реализуется с целью формирования интереса участников к народной культуре, воспитания традиционных семейных ценностей через организацию совместного досуга детей и родителей в форме посиделок с использованием устного народного творчества, пения, народного театра и народной педагогики в сочетании с освоением традиционных ремесел.

Авторы проекта: Смирнова Г.А.

Участники проекта: Учащиеся Фольклорного ансамбля «Забавушка», родители

Срок реализации: в течение учебного года

3. Проект «Наша память»

Краткое описание:

Проект реализуется с целью формирования нравственно-патриотических чувств участников средствами изучения истории подвига советского солдата в ВОВ, в том числе через историю своей семьи. Проект предполагает разучивание тематического музыкального материала, участие в патриотических акциях, создание «Стены памяти».

Авторы проекта: Дмитриева Э.Я.

Участники проекта: Учащиеся хора «Лири», Оркестра народных инструментов, родители

Срок реализации: в течение учебного года

Проекты хореографического отдела

1. Проект «Мир профессий»

- Краткое описание:

Целевая аудитория – учащиеся хореографического отдела ЦТиО

Цель проекта: расширить и обогатить знания детей о многообразии профессий взрослых, используя для этого разные формы работы.

Задачи: - расширять у детей представления о разнообразии профессий на основе ситуативно-имитационного моделирования, представлении о структуре труда (цель, мотив, материал, трудовые действия, результат); сформировать отчетливые представления о роли современной техники в трудовой деятельности человека; познакомить с историей создания механизмов, облегчающих труд человека; расширить представления об эволюции предметов, изменении профессии в связи с этим.

- Авторы проекта – Ионе Е.А., Степанкина С.О., оператор - Мусихин А.А.
- Участники проекта – учащиеся хореографического отдела
- Срок реализации - сентябрь 2021 – май 2024

2. Проект «Что такое балет?»

- Краткое описание:

Целевая аудитория – учащиеся хореографического коллектива «Грация» и воспитанники ДОУ №115 компенсирующего вида

Цель проекта: эстетическое и общекультурное развитие; знакомство воспитанников ДОУ №115 компенсирующего вида с культурным наследием Санкт-Петербурга; приобщение детей к искусству классического танца и музыкальному творчеству, поддержка всестороннего развития детей.

Задачи: Познакомить детей с историей возникновения балетного искусства. Развивать интересы детей, внимательность, наблюдательность, память и другие познавательные процессы при знакомстве с балетами российских и зарубежных композиторов. Воспитывать эстетические чувства детей и потребность в искусстве, интерес к истории балета и хореографическому искусству в целом. Способствовать развитию и успешной адаптации дошкольников с нарушениями зрения.

- Авторы проекта – Ионе Е.А.
- Участники проекта – учащиеся хореографической студии «Грация»
- Срок реализации - сентябрь 2017 – май 2022

3. Проект «Единение сердец»

Краткое описание: создание условий для духовно-нравственного и патриотического воспитания обучающихся в детском коллективе хореографической студии “Грация” ЦТиО и воскресной школе, установление дружеских и партнерских отношений с воскресной школой, укрепление духовных и культурных ценностей нашего народа.

- *Целевая аудитория* – учащиеся хореографического коллектива «Грация» и воспитанники воскресной школы в честь Преподобного Сергия Радонежского Прихода Храма иконы Божией Матери "Скоропослушница" Санкт-Петербургской епархии Русской Православной Церкви.
- *Авторы проекта* – Ионе Е.А.
- *Участники проекта* – учащиеся хореографической студии «Грация»
- *Срок реализации* - сентябрь 2017 – май 2022

Проекты спортивно-технического отдела

1. Проект Семейный творческий проект «Оборонительный рубеж «Ижора»

Долговременная огневая точка № 204»

- *Краткое описание* - Патриотическое воспитание детей и молодежи в процессе знакомства учащихся и родителей с историей обороны Ленинграда в период Великой Отечественной войны
- *Авторы проекта* - Александрова Варвара Дмитриевна, Байбородова Елена Владимировна
- *Участники проекта* - Учебные группы ЦТиО СТО
- *Срок реализации* - декабрь 2021-май 2022

2. Проект «Кировский завод»

- *Краткое описание* - Знакомство младших учащихся коллектива спортивно-технического отдела «Я - водитель» с теоретическими материалами, посвященные вкладу Кировского завода в развитие промышленности города и страны
- *Авторы проекта*- Смирнов Павел
- *Участники проекта* Платонов Илья, Платонов Николай, Никитина Елизавета, Керган Виктория, Прядёха Семён, Игнатъев Артём
- *Срок реализации*- декабрь 2021-май 2022

Медиапространство ЦТиО

За 2021 учебный год не только вся система образования ступила далеко вперед в использовании технологий, различных форм обучения и возможностей онлайн-взаимодействия, но и каждая организация в отдельности нашла свою нишу в непростое для нашей страны и всего мира время.

ЦТиО, осознавая сложность и в то же время перспективность новых условий работы и выстраивания диалога с подрастающим поколением и родительской общественностью, дополнил образовательную деятельность медиапространством, успешно сочетая возможности инновационной дистанционной платформы, социальных сетей, zoom – конференций, конференций ВКС, программы discord. Конвергентный подход к организации данного пространства позволил не только увеличить количество и разноплановость используемых форм и проводимых мероприятий (по сравнению с прошлым годом количество активностей выросло практически на 80 %), но и обогатить среду, в которой воспитываются обучающиеся Центра.

Сейчас медиапространство ЦТиО – это пространство для воспитания, образования, презентации, общения и взаимодействия. Медиапространство ЦТиО пока только начинает выполнять задачи профессионального самоопределения: был организован творческий проект «Творческая мастер-среда», в рамках которого обучающиеся студий проводили мастер-классы, были разработаны и до сих пор создаются профориентационные игры, размещенные на ЦТиOnline (119 игр), проведены 2 онлайн-лагеря, решающие в том числе профориентационные задачи, учащиеся включаются в активности ЦТиО, благодаря которым у них формируются softskills, критическое мышление, самостоятельность и готовность активно преобразовывать собственную жизнь.

Таким образом, созданная в 2019-2020 учебном году платформа ЦТиOnline и социальные сети позволяют постоянно пополнять и развивать воспитательное пространство ЦТиО, в том числе через реализацию профориентационных онлайн мероприятий. В 2021 году велась активная работа по совершенствованию контента социальных сетей учреждения и порталов для детей, родителей и педагогов.

3. Наставничество

Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга развивает опыт наставничества в процессе реализации социально-культурных, творческих и патриотических проектов, адресованных различным категориям детей и взрослых и рассматривает его как важный ресурс развития и поддержки талантливой молодежи. Особенности работы в проектной группе изначально предполагают распределение ролей между участниками и принятие одним из них функций лидера или наставника. В роли наставника проектной группы выступают ребята, которые имеют опыт реализации проектов и могут поделиться своим опытом. У наставника развиваются навыки управления; повышается статус в коллективе, репутация и доверие, приобретается опыт поддержки творческих инициатив.

Старшие подростки и старшеклассники с большим интересом относятся к возможности быть руководителем проекта или наставником проектной группы. Их привлекает возможность реализации собственной идеи в творческом проекте, самоутверждения в группе сверстников, процесс совместной деятельности и достижения успеха. Ребята с удовольствием делятся своими знаниями и умениями, оказывают поддержку младшим ребятам и сверстникам, которые разрабатывают проекты впервые. Вместе развивают творческие способности и гибкие навыки, пробуют свои возможности в практической деятельности.

Технология наставничества была использована при подготовке коллективных проектов «Кировский завод», «Оборонительный рубеж Ижора», «Жанры изобразительного искусства», «Что такое балет?», «День птиц. Жаворонки», «Наш день моря» и др.

Перечисленные проекты были представлены и стали победителями и призерами районных конкурсов «Молодежные инициативы» и «Памятные места России» в 2021 г.

На учебных занятиях учащиеся также рады возможности попробовать себя в роли наставников, готовы работать совместно в парах и небольших группах, когда это не противоречит образовательным целям и задачам данного этапа образовательной программы. Важно, что пары или группы учащихся складываются на основе дружбы и взаимных интересов, признания компетентности в определенных видах деятельности и успехов некоторых учащихся. Наиболее активно технология наставничества применяется в группах компьютерной графики, автодела, хореографии, фольклорных и вокальных коллективов, театрального искусства и др.

Взаимодействие в наставничестве осуществляется в неформальном общении, при этом оно позволяет достичь максимально эффективных результатов воздействия на развивающуюся личность, помогает молодым людям определиться в жизни и реализовать свой потенциал.

Технология наставничества имеет неоспоримые преимущества. В тандеме или группе неформальное общение и эмоциональная связь способствуют ускорению процесса передачи социального опыта, быстрому развитию новых компетенций, органичному личностному развитию. Наставничество становится неотъемлемым компонентом современной системы образования, перспективной технологией для достижения целей проекта «Образование»: обеспечения глобальной конкурентоспособности российского образования и воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей и культурных традиций народов России.

Наставничество в ЦТиО в 2021 году реализовывалось в формат: ученик-ученик; учитель-учитель; работодатель-ученик.

Ведется работа по освещению реализации целевой модели наставничества на странице <https://sites.google.com/view/metod-sl/%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE-%D0%B2-%D1%86%D1%82%D0%B8%D0%BE>

4. Методическое обеспечение образовательного процесса

Специалистами организационно-методического отдела ЦТиО в 2021 году реализовано методическое сопровождение проекта районной программы «Воспитание» «Содружество увлеченных», районного проекта «Пути достижения общественного согласия», социально-культурных проектов, направленных на поддержку всестороннего развития детей с ОВЗ: «Дополнительное образование – путь к равным возможностям», «Дети – детям», «Народный календарь»; сетевых проектов «Петербург объединяет друзей», «Музыкальная шкатулка».

В рамках работы 4 районных методических объединений (РМО) и 1 городского учебно-методического объединения (ГУМО) осуществлялось обучение педагогических кадров Фрунзенского района:

- педагогов по флористике и флористическому дизайну;
- ответственных за профориентационную работу в ОУ Фрунзенского района;
- педагогов декоративно-прикладного творчества;
- педагогов изобразительного творчества;
- педагогов хоровых коллективов.

Полностью реализован план работы двух районных опорных центров (РОЦ):

- РОЦ по воспитательной работе;
- РОЦ по социализации и профориентации.

Достижения педагогических кадров в конкурсах профессионального мастерства

№	ФИО участника	Название конкурса	Результат
1.	Пузык А.М. педагог дополнительного образования	Открытый районный фестиваль-конкурс творческих инициатив педагогических работников образовательных учреждений Санкт-Петербурга «Палитра талантов». Конкурсный блок «Сценическое творчество»	Диплом I степени
2.	Гладких С.А., методист Шахно Н.Н., педагог дополнительного образования	Районный конкурс педагогических достижений. Номинация «Программно-методическое сопровождение дополнительного образования детей. Методические материалы»	Диплом Лауреата I степени
3.	Егорова А.И. Мячина Е.И. Сахарова О.М., педагоги дополнительного образования	II Всероссийский педагогический конкурс «ИКТ-компетентность педагога в современном образовании» (Фонд 21 века)	Диплом Лауреата
4.	Дмитриева Э.Я., методист	Всероссийский профессиональный педагогический конкурс «Лучшие практики дистанционного обучения» (ФГОС)	Диплом Лауреата I степени
5.	Лалаева Т.Н., педагог дополнительного образования	Всероссийский конкурс «Современные образовательные технологии в образовании»	Диплом I степени

6.	Жукова А.А., старший методист	IV Всероссийский педагогический конкурс «Мой лучший сценарий» (Фонд 21 века)	Диплом I степени
7.	Финогенова Т.В., педагог дополнительного образования Ионе Е.А., методист	II Всероссийский педагогический конкурс «Моя лучшая методическая разработка» (Фонд 21 века)	Диплом I степени
8.	Попова О.И. педагог дополнительного образования	II Всероссийский педагогический конкурс «ИКТ-компетентность педагога в современном образовании» (Фонд 21 века)	Диплом Лауреата
9.	Сеземов Э.Ф., педагог дополнительного образования	Международный фестиваль-конкурс Жар-птица России номинация «Лучший преподаватель»	Диплом лауреата I степени
10.	Дальская Н.М., педагог дополнительного образования	Открытый районный фестиваль-конкурс «Фактор успеха» (ГБУ ДО ДДТ «Современник»)	Диплом Лауреата I степени
11.	Миронова А.А., заместитель директора, Жукова А.А., старший методист	IV Открытый межрегиональный конкурс сетевых образовательных проектов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ Номинация «Лучшая методическая разработка мероприятия в рамках сетевого взаимодействия организаций» (ДДЮТ Фрунзенского района и РГПУ им А.И. Герцена)	Диплом лауреата I степени
12.	Гладких С.А., методист Шахно Н.Н., педагог дополнительного образования	Всероссийский конкурс программно-методических разработок «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной и социально-гуманитарной направленностей» Номинация «Маршрутами профориентации» (ВЦХТ)	Диплом Лауреата II степени
13.	Жукова А.А., старший методист Ионе Е.А., методист	Всероссийский конкурс программно-методических разработок «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной и социально-гуманитарной направленностей» Номинация «Маршрутизация успеха» (ВЦХТ)	Диплом Лауреата II степени

14.	Гладких С.А., методист Шахно Н.Н., педагог дополнительного образования	Городской конкурс методических разработок по психолого-педагогическому сопровождению профессионального самоопределения в образовательном учреждении номинация «Программа профессиональной пробы: испытание в профессии» (ГБНОУ ДУМ СПб)	Диплом лауреата I степени
15.	Миронова А.А., заместитель директора, Жукова А.А., старший методист, Гладких С.А., методист, Абросимова С.А. педагог- организатор	Районный конкурс инновационных продуктов в 2021 году «Школа будущего» (Отдел образования администрации Фрунзенского района ИМЦ)	Диплом Лауреата
16.	Коровкина С.А., Сеземов Э.Ф., педагоги дополнительного образования	Премия Правительства Санкт- Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования государственного образовательного учреждения Санкт-Петербурга»	Диплом Победителя
17.	Ионе Е.А., методист	Всероссийский педагогический конкурс «Современное воспитание подрастающего поколения» (Фонд 21 века)	Диплом победителя I степени
18.	Гладких С.А., методист Шахно Н.Н., педагог дополнительного образования	III Всероссийский педагогический конкурс «Моя лучшая методическая разработка» (Фонд 21 века)	Диплом победителя I степени
19.	Коровкина С.А., педагог дополнительного образования	Городской конкурс среди педагогических работников по организации профориентационной работы «Профессионалы Санкт- Петербурга» Номинация «Профориентационное занятие/ урок»	Диплом лауреата I степени
20.	Коннова Е. Е., педагог дополнительного образования	Районный конкурс педагогических достижений. Номинация «Творчество педагога-внешкольника»	Диплом Лауреата I степени
21.	Гладких С.А. методист Шахно Н.Н. педагог до	VIII Межрегиональный (с международным участием) фестиваль инновационных педагогических идей "Стратегия будущего" (ИМЦ Калининского района)	Диплом Лауреата I степени

Реализован ряд городских мероприятий для педагогических работников

формат	Наименование	Количество участников
Конференция	Городская научно-практическая конференция "Профессиональное самоопределение учащихся с особыми образовательными потребностями: билет в будущее"	102
Конкурс	Городской конкурс среди педагогических работников по организации профориентационной работы «Профессионалы Санкт-Петербурга»	15
Конференция	Мастерская в рамках проведения Петербургского международного образовательного форума «ПРОФИ-микс образовательных возможностей для детей с различными образовательными потребностями»	144

Методическая тема в 2020-2021 учебном году «Наставничество в ЦТиО», в 2021-2022 учебном году «Создание образовательного пространства возможностей для профессионального и личностного самоопределения детей в условиях высокотехнологичного общества»

К 2021 году все методисты отделов задействованы в профориентационной работе. Из незадействованных на сегодняшний момент остаются 7% педагогов и 100% педагогов-организаторов. Преобразования в рамках реализации проекта ОЭР позволят в дальнейшем увеличивать количество вовлеченных сотрудников в профориентационную деятельность.

5. Кадровое обеспечение

Общая численность основных педагогических работников Центра составляет 105 человек. Из них:

- 77 человек имеют высшее образование;
 - у 37 работников стаж работы составляет выше 10 лет, стаж более 20 лет у 32 работников;
 - стаж работы менее 2 лет у 8 педагогов, среди которых 2 выпускника ЦТиО.
- 32 педагогических работника в 2021 году имеют высшую квалификационную категорию, 13-первую.

Все педагогические работники своевременно прошли обучение на курсах повышения квалификации.

Сотрудники, имеющие награды, звания, ученую степень

Награда, звание, ученая степень	Всего в учреждении (чел.)
Знак «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга»	3
Нагрудный знак «Почетный работник общего образования Российской Федерации»	8
Нагрудный знак «Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации»	2
Почетная грамота Министерства образования и науки	3
Почетное звание «Заслуженный учитель РФ»	0
Почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ»	1
Кандидаты/доктора наук	3
Премия «Лучший педагог дополнительного образования»	12

Публикации за 2021 год

Наименование издания	Наименование публикации	Автор	Выходные данные или ссылка на электронный ресурс
Академические издания ¹ (перечень ВАК, https://vak.minobrnauki.gov.ru/document_s#tab= tab:editions~) по последнему перечню	«Профориентационные возможности проектной деятельности в дополнительном образовании: формирование компетенций будущего»	Корчуганова И.П.	Методист. Научно-методический журнал №2 - 2021 г. Издательский дом «Методист». Москва. 2021. С. 30-34. Сайт: metodobraz.ru.
	Методические рекомендации и материалы для педагогических работников	Гладких С.А. Шахно Н.Н. Зайцева И.Ю.	2021 г., Всероссийская научно-практическая конференция «Развитие дополнительного образования: традиции и инновации».
Печатные издания (журналы, газеты и т.п.)	«Опыт применения организационно-методического конструирования в направлении работы ранней профессиональной ориентации в условиях дополнительного образования»	Худова В.В. Гладких С.А.	ДУМский вестник
	«Нормативно-правовые основы управления образовательной организацией»	Жарова М. В.	Нормативно-правовые основы управления образовательной организацией / Жарова М. В. // Менеджмент в образовании : учебник и пратикум для СПО. - Москва, 2021. - С. 211-272.
	Научно-методическая статья «Профориентационные возможности проектной деятельности в дополнительном образовании: формирование компетенций будущего»	Корчуганова И.П.	Всероссийский научно-методический журнал «Методист» №2 - 2021 г. Издательский дом «Методист». Москва. 2021. Сайт: metodobraz.ru
	Научно-методическая статья «Технология выставочной деятельности как средство поддержки успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и включения их в активную творческую деятельность»	Корчуганова И.П.	Всероссийский научно-методический журнал «Методист» №7 - 2021 г. Издательский дом «Методист». Москва. 2021. Сайт: metodobraz.ru
	Научно-методическая статья «Методика подготовки портфолио достижений учащихся ЦТиО, способствующего осознанному профессиональному самоопределению»	Корчуганова И.П.	«ДУМский вестник: теория и практика дополнительного образования» № 1-2(17-18)/2021. С. 77 – 84. ISSN 2308-6939. Журнал зарегистрирован в Российской Научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU и включен в Национальную библиографическую базу данных научного

¹ Указать издания

			цитирования (РИНЦ).
	Научно-методическая статья «Портфолио развития и достижений учащегося как средство анализа уровня готовности к профессиональному самоопределению»	Корчуганова И.П.	Всероссийский научно-методический журнал «Методист» №8 - 2021 г. Издательский дом «Методист». Москва. 2021. Сайт: metodobraz.ru
Электронные издания, имеющие свидетельство о государственной регистрации в качестве СМИ	«Видеоматериалы для дистанционных занятий по программе «Компьютерная графика», 1 год обучения»	Попова О.И.	https://fond21veka.ru/publication/10/31/318922/
	«Образовательный проект «Предпрофессиональные пробы: расширение индивидуального образовательного маршрута учащихся»	Гладких С.А., Шахно Н.Н.	https://edu-fm.spb.ru/smi/1/
	«Авторская работа о нравственном воспитании Проект «Блокада. Связь времен...»	Егорова А.И., Мячина Е.И, Сахарова О. М.	Сетевое издание «ФОНД 21 ВЕКА» https://fond21veka.ru/publication/10/30/302353/
	«Формы наставничества в профессиональном самоопределении учащихся в условиях общеобразовательной программы дополнительного образования»	Гладких С.А.	https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2021/05/27/formy-nastavnichestva-v-professionalnom
	«Возможности интернет-технологий в работе профессионального самоопределения обучающихся в условиях дополнительного образования»	Гладких С.А.	https://fond21veka.ru/publication/10/31/413431/
	«Методическая разработка "Использование проективных методик в профориентационной работе"»	Гладких С.А.	https://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2021/05/26/metodicheskaya-razrabotka-ispolzovanie-proektivnyh-metodik-v
	«Профессиональное самоопределение учащихся: система мероприятий и лучший опыт из практики работы ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга»	Гладких С.А.	https://nsportal.ru//gladkih-s-a
	«Практика дистанционного обучения»	Дмитриева Э.Я.	https://nsportal.ru/node/4744348
	«Игровые технологии в цифровом формате»	Дмитриева.	https://nsportal.ru/node/4720472

на занятиях в хоровом классе как мотивационный фактор деятельности обучающихся»	Э.Я.	
«Социальная реабилитация детей-сирот и детей с ОВЗ через формирование и развитие творческих способностей в условиях детского музыкального театра «MOZART»	Донников Ю.А.	https://nsportal.ru/yuridonn
«Методическая разработка «Формирование современного мультимедийного театра на базе ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт Петербурга»	Донников Ю.А.	https://nsportal.ru/yuridonn
«Методические рекомендации «Начальный этап обучения на классической гитаре»	Сеземов Э.Ф.	Свидетельство о публикации № 124544 http://pedmir.ru/137219 ;
«Подготовительные упражнения» - методические рекомендации для преподавателей класса гитары.	Сеземов Э.Ф.	Свидетельство о публикации № 124575; http://pedmir.ru/137296 ;
«Сценарий театральной композиции «Узлы на венах прожитых времен...»	Жукова А.А. Смирнова А.Е.	Сценарий театральной композиции «Узлы на венах прожитых времен...» (fond21veka.ru)
«Модель сопровождения литературно одаренных учащихся в ценностно-ориентированном пространстве очно-заочного литературного объединения ОДО»	Жукова А.А.	Модель сопровождения литературно-одаренных учащихся в ценностно-ориентированном пространстве очно-заочного литературного объединения ОДО (fond21veka.ru)
«Духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами творческой литературной деятельности (из опыта работы руководителя литературной студии)»	Жукова А.А.	https://fond21veka.ru/publication/10/30/276296/
«Потенциал детского литературного творчества в формировании у подростков эмоционального интеллекта»	Жукова А.А.	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44196035&selid=44196068
«Методическая разработка «Народно-сценический танец – как фактор сохранения традиций»	Финогенова Т.В. Ионе Е.А.	Материал находится в открытом доступе по адресу: https://fond21veka.ru/publication/10/31/315297/ Серия С №315297 9 марта 2021г.
«Подходы к организации наставничества в коллективах дополнительного образования на примере реализации межстудийного проекта «Взгляд в космос»	Мячина Елена Ивановна, Егорова Алла Ивановна	Материал находится в открытом доступе по адресу: https://fond21veka.ru/publication/10/30/344520/ Серия С №344520 11 июня 2021г.

	«Подборка упражнения для педагога по партерной гимнастике»	Ионе Е.А.	опубликовал/а методическую разработку в сетевом издании "ФОНД 21 ВЕКА" Материал находится в открытом доступе по адресу: https://fond21veka.ru/publication/10/31/315269/ Серия С №315269 9 марта 2021г.
	Поддержка молодых талантов. Опыт участия в чемпионате «молодые профессионалы» (Worldskills Russia)	Гладких С.А. Шахно Н.Н.	https://docs.google.com/presentation/d/1XsNQQN26FZwlh6qhOb3ta2WtZj4XuCX7/edit?usp=sharing&ouid=118432992370274678754&rtpof=true&sd=true
	«Подходы к организации наставничества в коллективах дополнительного образования на примере реализации межстудийного проекта «Взгляд в космос»	Мячина Елена Ивановна, Егорова Алла Ивановна	Материал находится в открытом доступе по адресу: https://fond21veka.ru/publication/10/30/344520/ Серия С №344520 11 июня 2021г.
	Презентация "Копирование в детском изобразительном искусстве"	Черемхина Я.А	Образовательная социальная сеть nsportal.ru https://nsportal.ru/kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2022/01/28/prezentatsiya-kopirovanie-v-detskom
	Педагогическая практика " От Классики до Авангарда"	Черемхина Я.А.	Образовательная социальная сеть nsportal.ru https://nsportal.ru/kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2021/08/17/pedagogicheskaya-praktika-ot-klassiki-do
	Педагогическая практика " От Классики до Авангарда"	Черемхина Я.А.	Образовательная социальная сеть nsportal.ru https://nsportal.ru/kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2021/08/17/pedagogicheskaya-praktika-ot-klassiki-do
	Педагогическая практика " От Классики до Авангарда"	Черемхина Я.А.	Образовательная социальная сеть nsportal.ru https://nsportal.ru/kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2021/08/17/pedagogicheskaya-praktika-ot-klassiki-do
	Методическая разработка на тему: «Реализация модели наставничества «педагог-учащийся» в процессе обучения учащихся созданию творческих заданий (кроссворды)». Издание «Педагогическая газета»	Потанина М.Н.	http://pedgazeta.ru/62572
	Применение наставничества «Ученик-Ученик» в игре ансамблей (06.10.2021)	Лалаева Т.Н.	Фонд 21 век (фонд образовательной и научной деятельности 21 век)

	Применение наставничества «Ученик-Ученик» в игре ансамблей (08.10.2021)		https://cloud.mail.ru/stock/mYano9XQR5qgFj2P3fKNGoUf
	«Наши в бессмертном полку»	Ионе Е.А.	Материал находится в открытом доступе по адресу: https://fond21veka.ru/publication/10/30/357244/ Серия С №357244 21 сентября 2021г.
	«Подборка упражнения для педагога по партерной гимнастике»	Ионе Е.А.	Материал находится в открытом доступе по адресу: https://fond21veka.ru/publication/10/31/315269/ Серия С №315269 9 марта 2021г.
Отдельное издание (монография, сборник, пособие и т.п.)	«Сборник по итогам Всероссийской конференции Всероссийская научно-практическая конференция "Сопровождение профессионального самоопределения детей и молодежи: проблемы, достижения, пути развития" разработка : Предпрофессиональные пробы: расширение индивидуального образовательного маршрута обучающихся" февраль 2021»	Зайцева И.Ю.	ГБНОУ ДУМ СПб
Издания ОУ (сборник, пособие и т.п.)	Методический вестник ЦТиО Выпуск №2. «Наставничество в ЦТиО»	Коллектив авторов	https://drive.google.com/file/d/1URex_hnhYIX_cxFgESgamR1fTsKTuRpC/view

6. Система управления

Управленческий проект Программы развития ЦТиО включает в себя задачи, направленные на формирование системы менеджмента качества ОО, которая должна способствовать формированию целостной и прозрачной системы процессов в ОО и созданию условий для открытого взаимовыгодного общения всех заинтересованных сторон (семьи, общества, государства) и запуска интеграционных процессов с различного рода партнерами (например, вузами, социальным окружением), что позволит сформировать инновационно-образовательную экосистему ОО.

Кроме того, непостоянство и изменчивость сегодняшнего мира, пандемия, являются вызовом для системы управления ОО, которая должна создать условия для формирования организационной готовности к изменениям, что заставляет искать универсальный механизм формирования такого состояния организации, при котором изменения были бы естественным её состоянием, а сотрудники при этом становились бы лидерами изменений. Востребованными ценностями сегодня становятся: соучастие, саморазвитие и реализация, взаимоотношения в коллективе и комфортная психологическая среда, технологичность и творчество, которые лежат в основе современного Agile – подхода, смысл которого заключается в том, что успешность и адаптивность организации напрямую зависит от ее способности интегрировать компетенции и сильные стороны в единое целое, чтобы иметь высокий уровень внутреннего и внешнего признания.

Модель управления качеством ЦТиО предполагает выстраивание тесной взаимосвязи с различными заинтересованными сторонами образовательного процесса, с целью выявления их требований к качеству образования, и создания на их основе системы непрерывного совершенствования деятельности ОУ. Система менеджмента качества ЦТиО базируется на основополагающих принципах менеджмента качества, в том числе процессном подходе.

Кроме того, непостоянство и изменчивость сегодняшнего мира, являются вызовом для системы управления ОО, которая должна создать условия для формирования организационной готовности к изменениям. Центр планирует разработать и апробировать универсальную систему формирования организационной готовности ОО к изменениям, включающую в себя следующие подсистемы: «Систему оценки организационных возможностей» - «Систему вовлечения персонала» - «Систему управления знаниями», выстроенные на разных уровнях: экосистемном - организационном – групповом/проектном – индивидуальном и основанную на Agile-ценностях, а также подкреплённую единым процессом управления, в основе которого лежат принципы менеджмента качества.

Инновационная деятельность ЦТиО в 2021 году соответствовала тематике и направлена на развитие системы менеджмента качества.

В начале года был проведен диагностический аудит СМК ЦТиО, который показал, что в Центре достаточно эффективно осуществляется образовательная деятельность и успешно реализуются управленческие и вспомогательные процессы, что приводит к получению стабильных позитивных результатов. Большая часть работ спланирована, планы реализуются, работа анализируется и оценивается, проводится корректировка планов. В ЦТиО осуществляется систематическое выявление, фиксация и анализ мнения потребителей о деятельности ОО, которые используются для выстраивания стратегии и планов дальнейшего развития Центра. Уровень зрелости процессов Центра можно определить, как «Измеряемый», который предполагает, что процессы измеряются и контролируются, выстраивание процессов ориентировано на потребности потребителей. Результаты получаются в срок, качественно и в рамках заранее определяемого бюджета. Преимущественно осуществляется управление по целям, для которых определены показатели. Целевым ориентиром развития СМК становится

уровень – «Оптимизируемый», предполагающий фокус на совершенствование процессов на основе долгосрочного перспективного инновационного лидерства. Основными направлениями менеджмента при этом становятся управление знаниями, инновациями и изменениями. Инновационный потенциал центра заявлен в рамках районной опытно-экспериментальной площадки на тему «Формирование организационной готовности к изменениям в процессе управления образовательной организацией» (подготовлена заявка).

В рамках реализации принципа «Ориентация на потребителя» Центром систематически проводится анкетирование потребителей (родителей/законных представителей и учащихся) с целью выявления их удовлетворенности качеством образовательного процесса, в этом году также были получены и обработаны результаты, на основании которых подготовлен соответствующий отчет.

Структура SMK, подходы и методы ее разработки и внедрения определены и представлены в учебнике «Менеджмент в образовании»².

Была проведена оценка вовлеченности сотрудников Центра в достижение целей организации и повышении качества, который показал, что ценности сотрудников совпадают с организационными, большинство готово вкладывать в развитие организации даже больше усилий, чем обычно ожидается. Коллектив воспринимает Центр как лучшее место работы, который достойно представляет себя в регионе. Выявленный высокий уровень вовлеченности сотрудников стал причиной приостановки разработки концепции вовлечения, так как для её разработки требуется определение значимых «проблемных зон» в соответствующем процессе, но проведенный анализ этого не показал.

В 2021 году начато обучение сотрудников основам менеджмента качества. Были проведены: семинар для руководящего состава, деловая игра для коллектива.

В течение года должна была быть разработана Программы развития педагогического потенциала ЦТиО. Но на данный момент её создание требует анализа сформированности Soft Skills у сотрудников Центра (соответствующее анкетирование было проведено), так как формирование именно этих компетенций стало основным ориентиром для концепции развития Центра. Это было подчеркнуто и в выступлении на площадке XI Петербургского международного образовательного форума в марте 2021 года.

В 2021 году в Центре документированы все основные процессы, документация постоянно анализируется и пересматривается, внедрена и действует система постоянного мониторинга основных процессов, получаемые результаты анализируются и сравниваются с поставленными целями. Доработки требует система корректирующих действий, а также оценки рисков. Запланированная комплексная разработка документации SMK не была совершена, так как на 60% эта система уже создана Центром (что показал аудит), а для разработки недостающей документации требуется консолидированное решение администрации о целесообразности расширения системы документов при условии, что их количество становится одной из проблемных зон управления.

² Менеджмент в образовании: учебник и практикум для вузов / Трапицын С. Ю. , Агапова Е. Н., Апевалова З. В., Бавина П. А., Жарова М. В., Кравцов А. О. ; С. Ю. Трапицын, Е. Н. Агапова, З. В. Апевалова, П. А. Бавина, М. В. Жарова, А. О. Кравцов ; под редакцией профессора С. Ю. Трапицына ; рецензенты : В. А. Спивак, О. Г. Прикот. - 2-е издание, переработанное и дополненное. - Москва: Юрайт, 2021. - 478 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/book/menedzhment-v-obrazovanii-467791>.

7. Функционирование внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО)

В мае 2021 года в ЦТиО прошло анкетирование детей и родителей Центра в рамках ежегодного мониторинга оценки качества. В нем приняло участие 282 родителя и 60 детей в возрасте от 12 лет. Стоит отметить снижение доли участников, согласившихся принять участие в анкетировании, так, по сравнению с 2019 годом количество родителей, ответивших на вопросы, сократилось в 2 раза, а детей в 5 раз. Анкеты распространялись в качестве ссылки на электронный вариант, разработанный с помощью сервиса google-формы.

Ссылка на анкету для родителей:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdRsineOn3rr1cBBCDV4gGpirwTnkcm5R4U4HN5Ibq16UcDNA/viewform>

Ссылка на анкету для учащихся

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfs56ooKoX4XVydI5-dwBA4Rhmo2Fl4xHRitNDws8_6efJF2A/viewform

Результаты анкетирования учащихся.

Подавляющее большинство (46,7 %) респондентов-детей занимаются в Центре 5 и более лет.

Распределение юных респондентов по направлениям обучения следующее: 68,3% - художественное творчество; 26,7% - декоративно-прикладное творчество; 11,7% - техническое творчество; 5% - физкультурно-спортивное направление (Рис.1), что соответствует возможностям набора по направлениям в Центре (по количеству групп направление художественное творчество занимает 1 место).

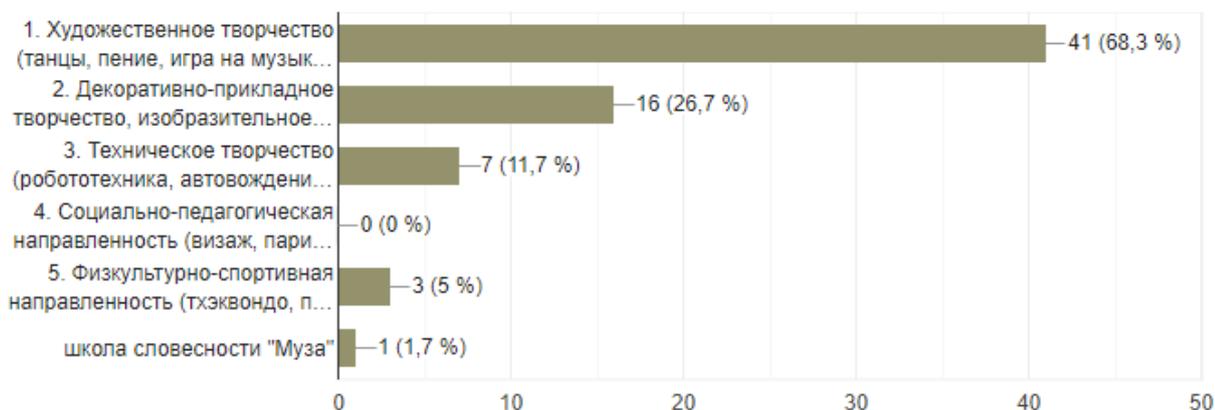


Рис. 1. Ответы на вопрос: «В каких детских объединениях дополнительного образования (студиях, коллективах) нашего учреждения ты занимаешься?»

В топ-5 целевых установок, учащихся входят: стремление узнать новое и интересное - 58,3%; развить свои способности - 56,7%; научиться какой-либо конкретной деятельности - 40%; с пользой провести время - 31,7%; добиться высоких результатов в выбранном виде творчества - 30%. Это говорит о целеустремленности и самостоятельности основной массы учащихся. Доля тех, кого привели родители или кто пришел просто вместе с другом, не превышает 15% (Рис. 2).

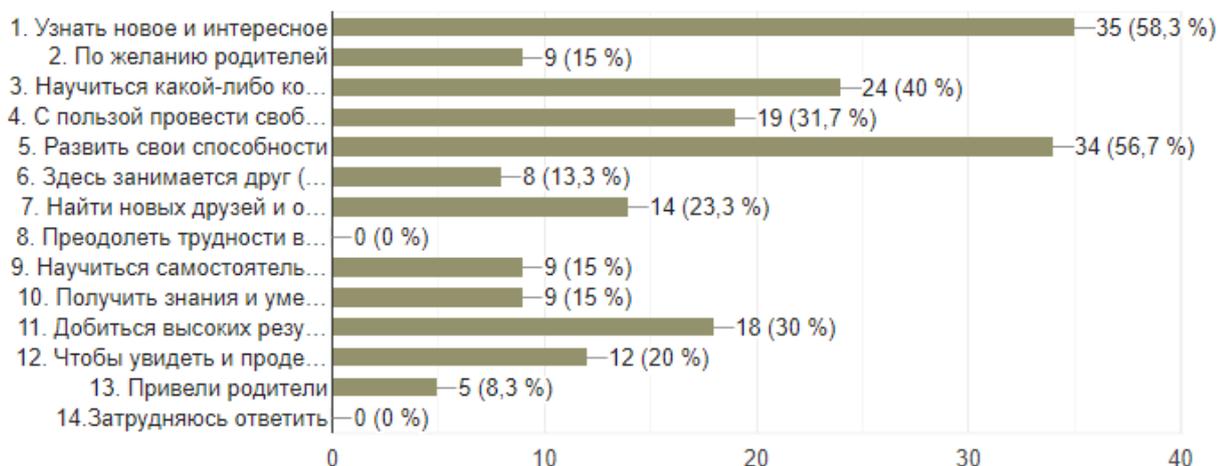


Рис. 2. Ответы на вопрос: «С какой целью ты пришел заниматься в объединение?»

Стоит отметить, что ребята отмечают эти же позиции и в том же соотношении, отвечая на вопрос - «Что дают тебе занятия в объединении этого учреждения?». При этом о соответствующих достижениях результативности указывает большая доля учащихся: узнают новое и интересное - 75% (на 17% больше); развивают свои способности - 71,7% (на 15% больше); учатся конкретной деятельности - 51,7% - (на 11% больше), что указывает на удовлетворение Центром потребностей учащихся в полной мере.

Учащиеся демонстрируют традиционно высокий уровень удовлетворенности своими успехами (70% - довольны; 26,7% – скорее довольны, чем нет). Всего 3,3% детей отметили, что скорее не удовлетворены своими успехами на занятиях, что можно считать хорошим показателем работы Центра (Рис. 3).

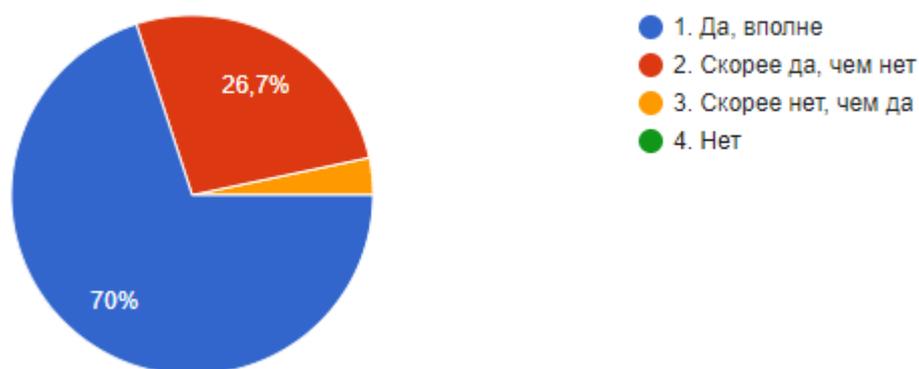


Рис.3. Уровень удовлетворенности успехами и достижениями учащихся. Результаты ответов детей

Также высоко оценивают учащиеся качество занятий: 86,7% - ставят 5 баллов, 11,7% - 4, лишь один учащийся поставил 3 балла, более низких оценок не было.

На вопрос – «Что тебе нравится в учреждении?» топ-3 ответов: интересные занятия – 66,7%; личность педагога – 61,7%; большой выбор направлений – 40%, что говорит о высокой квалификации преподавательского состава и качестве образовательного процесса, с точки зрения его методического сопровождения (Рис. 4). При этом обращает на себя внимание, что учащиеся НЕ отмечают хорошей материально-технической базы, обеспечения мультимедийным оборудованием, что говорит о необходимости усиления Центром работы в области ресурсного обеспечения образовательного процесса.

Также лишь 10% респондентам нравятся «праздники, выезды, экскурсии, фестивали», организованные Центром, что требует дополнительных исследований для выявления причин низкой удовлетворенности учащихся этим факторам. Из ответивших положительно 4 человека

относятся к направлению художественного творчества (всего в анкетировании принимали участие 41 человек из этого направления), 1 – декоративно-прикладное творчество (из 16 участников) и 1 – физкультурно-спортивного направления (из 3-х участников этого направления). Центру стоит обратить внимание на процесс организации праздников, выездов, фестивалей, оценку их качества и анализ причин неудовлетворенности со стороны учащихся.

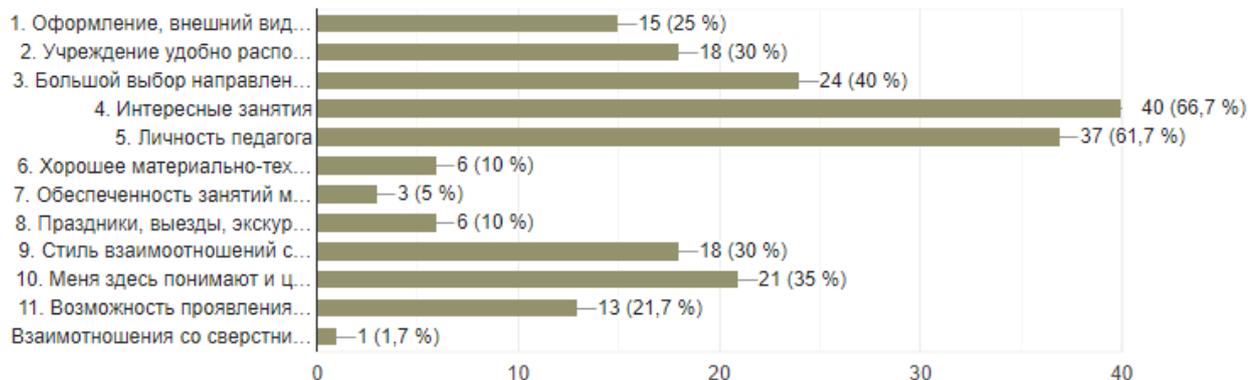


Рис. 4. Ответы на вопрос: «Что тебе нравится в этом учреждении?»

Результаты анкетирования родителей

Основную долю взрослых респондентов составили родители, чьи дети посещают занятия на бюджетной основе (91%), при этом большинство из них занимаются в Центре более 5 лет (30,5%) или 2 года (24,1%) (3 года – 16,3%, 4 года – 11%, 1 год – 9,9%). Стоит отметить, что длительное посещение Центра наблюдается у учащихся занимающихся только по двум направлениям художественное творчество (67%) и декоративно-прикладное творчество (33%).

Почти 100% анкет, за исключением 2-х, представлены женщинами респондентами, что говорит о большей активности со стороны мам и бабушек в организации жизни детей. На этот факт стоит обратить внимание Центру и предлагать рекламные и маркетинговые решения с учетом гендерного фактора.

По результатам независимой оценки качества потребители услуг демонстрируют постоянно высокий уровень удовлетворенности – 81,6% оценили качество образования в Центре на 5 баллов, остальные 16,7% на 4 балла, более низких оценок нет и это полностью коррелирует с оценкой, которую дали учащиеся.

Большинство родителей удовлетворены разнообразием дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в центре творчества и образования – 84,8%, 9,9% затруднились ответить.

Среди причин, по которым родители выбрали Центр для дополнительного образования детей, по-прежнему лидирует желание развивать таланты ребенка (66,3%), близость учреждения к дому (61%), соответствие занятий интересам ребенка (59,9%). Это говорит о том, что Центр в достаточной мере откликается на потребительский запрос, на что указывали и данные анкетирования учащихся.

То, что родители выбирают Центр из-за близости его расположения к дому, является преимуществом учреждения, которое стоит учитывать и усиливать рекламные акции, направленные на контингент живущий в близстоящих домах. Интересно сравнить данные прошлых лет по данному показателю. Если высказанные ранее предложения о необходимости тщательной работы в направлении развития наружной рекламы, массовых рекламных акций на территории учреждения и других мероприятий в рамках приемной компании, ориентированных на оповещение жителей макрорайона о деятельности Центра были эффективны, то доля учащихся из домов, окружающих Центр должна была увеличиться.

Как и в прошлые года позиция, связанная с возможностью подготовить ребенка к выбору профессии занята последнее место – 15,6% (что на 5% ниже предыдущих опросов), но при этом отвечая на вопрос о желаемых темах для обсуждения с родителями профориентация выходит на лидирующие позиции. Еще в предыдущие годы были озвучены выводы о том, что

включение в программы профессионального компонента - это давно назревшая необходимость, но на данный момент по ответам респондентов анкетирования не видно результативности работы по этому направлению.

Также одним из самых непопулярных ответов на вопрос о влиянии на выбор родителей учреждения для своего ребенка, стала позиция - влияние на здоровый образ жизни (20,6%). Уже ранее в отчетах отмечалось, что на развитие этого направления стоит обратить внимание при планировании новых образовательных программ.

Родители также стабильно высоко оценивают важность отсутствия оплаты или небольшой цены занятий в ЦТиО.

Удовлетворенность родителей различными сторонами деятельности учреждения стабильно высокая (см. рис.4). Более 90% респондентов со стороны родителей отмечают свою удовлетворенность доброжелательностью сотрудников и отношениями ребенка с педагогами (1 место); отношением ребенка с педагогом, уровнем компетентности педагогических кадров (с место), числом обучающихся в группах (3 место) (рис.5).

Для этих же позиций родители отмечают высокую степень важности (рис.). Таким образом, можно утверждать, что Центр удовлетворяет самые ведущие потребности родителей и делает это с высоким качеством.



Рис. 5. Удовлетворенность родителей различными сторонами деятельности учреждения

Наименьшую степень удовлетворенности родители проявили по отношению к таким позициям как: Организация концертов, выставок, соревнований и конкурсов; организация игровых, культурных и досуговых программ, качеством организации дистанционного обучения, учебно-материальной базой учреждения (что коррелирует с мнением учащихся).



Рис.6. Ответы родителей о важности различных сторон деятельности Центра

Стоит отметить, что позиции для которых наблюдается наименьшая степень удовлетворенности, набрали и наименьшее количество голосов по важности, наименьшую важность для родителей представляют: необходимость вложения дополнительных финансовых средств для занятий (33%), организация игровых, культурных развлекательных программ (44,3%), уровень обеспеченности средствами информатизации (50%), при этом все же эти позиции достаточно важны для родителей, так как остальная часть респондентов отметила желательность реализации этих позиций.

При ответе на вопрос: «Участвуете ли вы в жизни детского коллектива нашего центра?» родители отмечают, что практически никогда не помогают педагогам в проведении мероприятий и в материально-техническом оснащении образовательного процесса или делают это иногда, что говорит о том, что Центр самостоятельно справляется с организационными и обеспечивающими процессами своей деятельности (рис. 7). При этом родители на постоянной основе посещают мероприятия Центра.

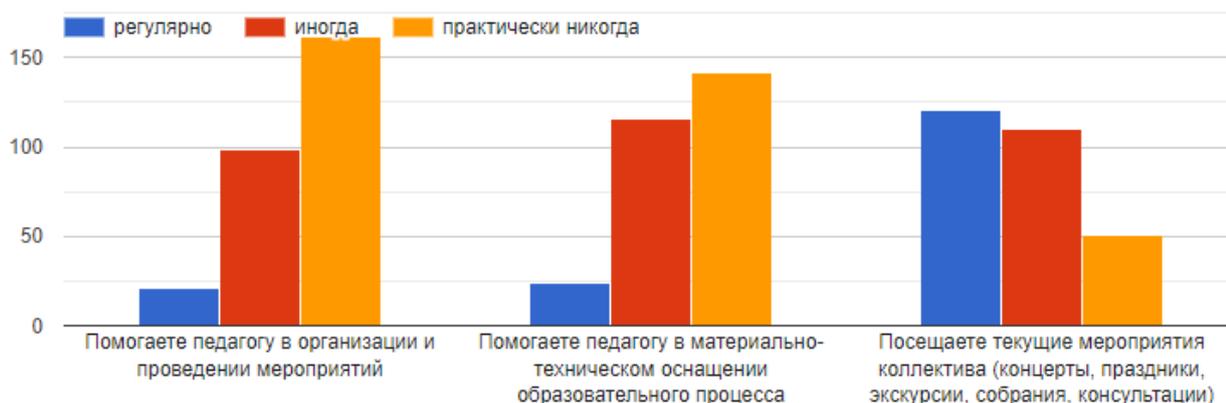


Рис. 7. Ответы родителей на вопрос: «Участвуете ли вы в жизни детского коллектива нашего центра?»

Лояльность со стороны родителей проявляется и в том, что они готовы выступать в качестве «проповедников» организации и рекомендовать Центр друзьям и знакомым (79,8%). Эта позиция набрала максимальное значение голосов среди прочих в вопросе «Как сложились ваши отношения с нашим учреждением?». Родители отмечают наличие у Центра системы коммуникации с ними («Имеем возможность общаться с представителями учреждения по телефону, электронной почте, через сайт, социальные сети и т.п.» - 59,6%). Регулярность общения с педагогом отметили 54,6%.

Оценивая эффективность работы специалистов Центра, которые помогают в решении сложных проблем семьи и личности обнаруживается, что родители не имеют информации о работе психолога (не владеют информацией - 47%, затруднились ответить - 26%), 5 человек считают, что такого специалиста нет) и педагога дополнительного образования (не владеют информацией - 41%, затруднились ответить - 20%). При этом по-разному респондентами была дана оценка эффективности работы этих специалистов (эффективной работу психолога считают 20%, а педагога дополнительного образования – 42%). Вполне возможно, что количество обращений к психологу значительно ниже, чем к педагогу дополнительного образования. Однако стоит обратить внимание на знакомство родителей с возможностью получения консультаций у психолога и в целом дополнительно изучить причины столь низких оценок эффективности этого специалиста. Обращает на себя внимание достаточно большой интерес со стороны родителей к темам по психологии воспитания (Таблица 1).

Таблица 1

Интересующие темы по развитию и воспитанию детей, в обсуждении которых родители готовы поучаствовать		
Для детей		
Консультации по профориентации		Профориентация - 9
Обучение SoftSkills	Коммуникации	Отношения в коллективе (в классе) и командная работа -4 Как помочь ребёнку самоорганизоваться, справляться со стрессами, стать более смелым в коммуникации со взрослыми - 2 Как научить ребенка вести себя с посторонними людьми? Активное слушание, роли в обществе(навыки общения с разными категориями людей),

	Самоменеджмент	Самостоятельность 2, дисциплина Как воспитать самостоятельного и ответственного ребенка? мотивация на учебу - 4 планирование и целеполагание, мораль и правила, пунктуальность и ее роль в достижении целей
		Интернет и гаджеты(польза и рациональное использование)
Для родителей		
	Консультации и лекции психолога по темам	Психология - 2 Переходный возраст/Подростковый возраст – 8 Раннее взросление Развитие ребёнка, поэтапно, на каждый возраст Психология, как помочь ребенку справляться со школьной программой и дополнительными занятиями и все успевать, как поддерживать интерес к учёбе? Как оградить ребенка от дурного влияния других детей? Что делать, если ребенок ничего не хочет? Особенности современного цифрового поколения дете Причины нежелания учиться. Как улучшить отношения с отчимом. Тема Дима Зицер(Любить нельзя воспитывать) Борьба с играми у подростков
	Работа с детьми аутистами	Вовлечение детей-аутистов во вне классные занятия Социальная адаптация детей с легким спектром аутизма.

Большая доля родителей отмечает достаточность направлений, которые предлагает Центр, но в тоже время есть много предложений по открытию новых кружков и секций или увеличению количества групп по имеющимся направлениям (Таблица 2)

Таблица 2

Ответы родителей на вопрос: «Какие занятия, помимо имеющихся в учреждении, были бы интересны вам и вашему ребенку?»	
Информационные технологии	Программирование - 13 (подготовка команд по типу асм), Веб программирование, 3d- моделирование 6, Информатика и работа с компьютером - 5
	Робототехника – 6, компьютерную графика – 4; Web дизайн – 2; Электротехника <i>«Робототехника есть, но на нее не попасть. Хотелось бы больше групп, даже пускай платных»</i>
Музыкальное направление	Фортепиано - 2, Музыкальные инструменты - 3, Вокал (бесплатно) - 4 Игра на синтезаторе, пианино, саксофоне, укулеле, игра на гитаре - 6, аудио-оранжирока
Фотодело	Организация направления по обучению фото/видео съемки - 5 мультипликация/ анимация - 5
Спорт	Шахматы – 5; гимнастика – 5, футбол – 4, карате - 4, плавание - 3, стрельба - 2, катания на роликах -2, легкая атлетика – 2, фитнес - 2, настольный теннис, волейбол спортивная гимнастика, цирковое искусство, занятия по ОФП, кружок самообороны, коньки, акробатика, тхэквондо, спортивные занятия - 2, айкидо, самбо, баскетбол, пилатес, йога, боевые виды искусства для девочек
Иностранный язык	Иностранный язык - 13

Художественное искусство	Рисование - 12 Художественное отделение, ИЗО, подготовка к поступлению в художественную школу История искусства Кружок каллиграфии 2 <i>«Если были бы занятия по каллиграфии грамотные, то пошли бы обязательно! К тому же, это еще и для юных художников очень полезно. А дочь занимается рисованием в Центре»</i>
Танцевальное направление	Танцы - 4 современные,б, спортивные 4 (1 – на второй площадке); Хореография, Бальные танцы
«Своими руками»	Обучение профессиям Кулинарный кружок - 2, "Умелые ручки " для мальчиков, Изготовление швейных изделий/ шитьё - 4, керамика 4, скульптура -3 гончарное дело - 2, поделки из дерева - 5, мастер-классы по рукоделию (валяние шерсти, вышивание нитками на картоне и тд), кружок вязания - 3, Парикмахерское искусство для ребенка Квиллинг; Плетение из резиночек; Художественный грим Моделирование (создание моделей кораблей, самолётов, танков)
Автодело	Автошкола - 5
Экология	Экология - 2. живой уголок – 2, зоология, Клуб Юных Натуралистов туризм - 2
Дизайн	Дизайн - 2, Ландшафтный дизайн
Углублённые занятия предметами	Углублённые (олимпиадные и т. д) занятия по предметам (например, химия - 3, физика с опытами, или математика -2, биология -2) - 4 Ментальная математика -3
Краеведение	История края - 2
Занятия летом	Организация летних занятий в лагерях - 2
SoftSkills	Коммуникативные навыки, искусство общения, стихосложение, риторика, написание рассказов и сказок, публичные выступления, основы театра и вокала для новичков и скромников для развития навыков общения - 2 Кружок для развития литературных способностей ребенка; Мнемотехника
Психология	Психология личности; занятие с психологом - 2
Логопедия	Дефектолог-логопед.

Анализ системы информирования потребителей

На вопрос: «Откуда ты узнал об объединении, в котором занимаешься?» у учащихся топ – 3 ответа: от родителей (43,7%), от друзей и знакомых (38,3%), в школе (26,7%). Не больше 5% набрали такие позиции как: из СМИ, из социальных сетей, с сайта организации (рис. 8).

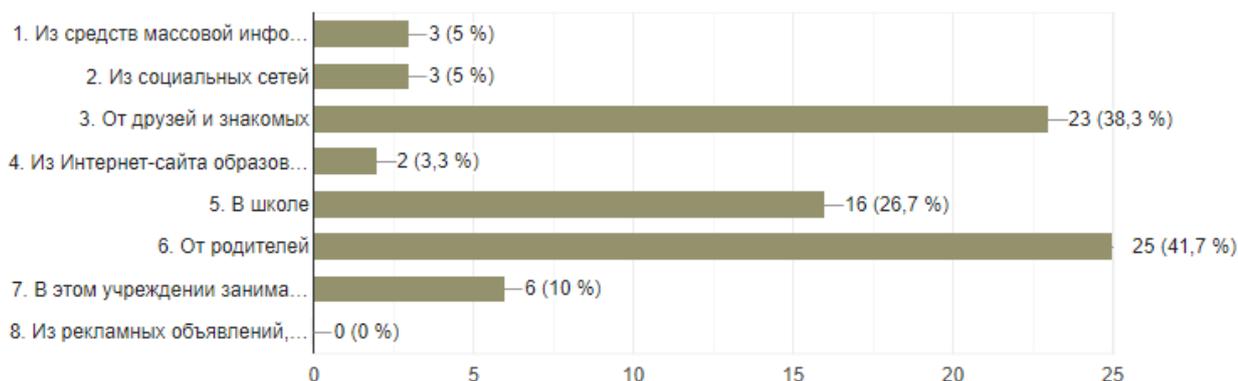


Рис. 8. Ответы учащихся на вопрос: «Откуда ты узнал об объединении, в котором занимаешься?»

Подавляющее большинство детей (41,7%) узнают о Центре от родителей. Анкетирование показывает, что родители отвечают на аналогичный вопрос – «Из каких источников вы узнали о нашем центре?» также, как и дети. Топ - 3 ответов: рекомендации знакомых и соседей – 55%, в школе (20%), учатся старшие дети – 22%. При этом меньше всего голосов получили различные сети коммуникаций: сайт организации – 19%, социальные сети – 11%, СМИ – 4%, рекламные объявления – 1,4% (рис. 9.)

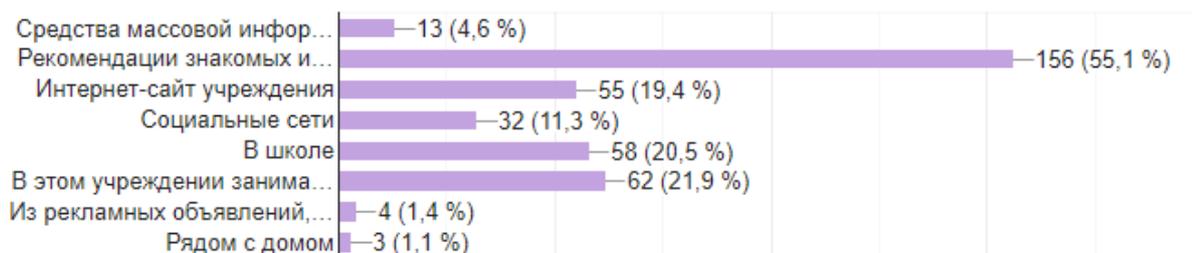


Рис. 9. Ответы родителей на вопрос: «Из каких источников вы узнали о нашем центре?»

Это говорит о том, что достаточно активно работает «сарафанное радио» и удовлетворенные потребители образовательных услуг Центра советуют их другим, что подтверждают данные, представленные выше. Однако стоит обратить внимание на развитие таких каналов информирования потребителей как СМИ, популярные на сегодняшний день социальные сети, в том числе необходимо создать условия для продвижения сайта организации.

Выводы

Данные анкетирования по оценке удовлетворенности родителей и учащихся работой Центра позволяют говорить о достаточно высоком качестве образовательных услуг, высокой квалификации преподавателей, о хорошей организации образовательного процесса, которая позволяет создать комфортные, безопасные условия для учащихся, что позволяет на протяжении многих лет сохранять стабильным контингент учащихся. В ЦТиО созданы условия, обеспечивающие проявление и развитие творческого потенциала ребенка, что приводит к удовлетворенности детей личными достижениями и удовлетворенности родителей деятельностью ЦТиО.

Большинство родителей и учащихся удовлетворены различными аспектами образовательного процесса. Однако можно обратить внимание на то, что наименьшая удовлетворенность родителей относится к уровню организации выставок и концертов. При этом профессиональная компетентность педагогов, уровень их психолого-педагогической компетентности высоко оценивается как детьми, так и родителями высоко.

Требуют развития и совершенствования рекламные компании и в целом система информирования о работе Центра. Стоит обратить внимание на популяризацию работы психологической службы и расширение направлений её работы, а также на продвижении и развитии профориентационной работы Центра.

8. Материально-техническое обеспечение, оснащённость образовательного процесса и доступ к информационным системам и информационно-коммуникационным сетям

На основании Постановления Правительства РФ от 07 октября 2017 г. № 1235 «Об утверждении требований к антитеррористической защищённости объектов (территорий) Министерства образования и науки Российской Федерации и объектов (территорий), относящихся к сфере деятельности Министерства образования и науки Российской Федерации, и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)» и на основании разработанного и утвержденного Паспорта безопасности был заключен контракт на оказание услуг по физической охране на стационарных постах с лицензированной частной охранной организацией.

В целях противодействия распространению новой коронавирусной инфекции (COVID-19) были утверждены временные Правила пропускного и внутриобъектового режимов. Перед началом учебного процесса в августе 2021 г. была проведена разовая дезинфекция всех помещений Учреждения.

Перед началом учебного года комиссия по охране труда проверила и ввела в эксплуатацию оборудование Учреждения, применяемое для учебного процесса.

В учреждении имеется 5 кабинетов информационных технологий, 3 из которых используется на занятиях робототехники. Доступ к ресурсам информационно-телекоммуникационной сети Интернет осуществляется либо по «белому» («чёрному») спискам, либо с применением программных комплексов контентной фильтрации.

Обучающиеся имеют возможность работать в сети Интернет на занятиях ИКТ в 3 компьютерных классах. Во многих учебных аудиториях имеются компьютеры (ноутбуки) с подключёнными к ним проекторами, LCD-панелями для удобной демонстрации обучающимся материалов.

В целях повышения навыков обучающихся и работников проводились мероприятия в рамках гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций: комплексная тренировка, тренировки по эвакуации личного состава при возникновении техногенного пожара. В течение года с учётом регламентированных нормативно-правовыми актами сроков производилось обучение работников охране труда, пожарно-техническому минимуму, оказанию первой помощи, в области ГО и защиты от ЧС, противодействию коррупции и другие.

Закупки 2021 года

Основная часть закупок осуществлена на средства на выполнение государственного задания (СГЗ). В целях реализации образовательного и воспитательного процесса было закуплено и поставлено: аккумуляторы для автомобилей и комплектующие, гарнитуры и мыши компьютерные, бензин и дизельное топливо по топливным смарт-картам, видеочамера и накамерный свет, накамерные радиосистемы и микрофоны, мультстанки, вокальные радиосистемы стоек для акустических систем, спортивный инвентарь (опорный блок для занятий гимнастикой).

Ряду сотрудников проведено обучение на курсах повышения квалификации. Основные работники прошли периодические медицинские осмотры. Осуществлена поставка новогодних гирлянд уличных светодиодных, садовой техники, хозяйственных и моющих товаров.

В целях обеспечения безопасности закуплены и выполнены следующие работы: услуги по проведению заключительной дезинфекции помещений услуги по перезарядке огнетушителей, услуги по специальной оценке условий труда, по проведению энергетического обследования, разработке программы энергосбережения и паспортизации потребителя ТЭР - ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга в 2021 году, услуга по оценке уровня профессиональных рисков работников, выполнены работы по разработке проектно-сметной документации на капитальный ремонт системы вентиляции в ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга в 2021 году, выполнена техническая инвентаризация и кадастровые работы в отношении объекта капитального строительства с целью внесения изменений в ЕГРН

актуальных характеристик по объекту по адресу: Санкт-Петербург, улица Будапештская, дом 29, корпус 4 в 2021 году, разработана проектно-сметная документация на капитальный ремонт крылец и устройство пандуса с учетом доступа ММГН, выполнен демонтаж хоккейной коробки, изготовлены фотолюминесцентные планы эвакуации при пожаре, оказана услуга по перетяжке мебели, выполнены работы по разработке проектно-сметной документации на устройство системы аварийного освещения.

Выполнены ремонтные работы по ремонту помещений подвала, крылец и козырьков, технические работы по текущему ремонту помещения № 12, 26, 27.

Помимо этого оказаны следующие услуги:

- по техническому обслуживанию комплексных систем обеспечения безопасности (КСОБ) (январь – март 2021г.)
- по техническому обслуживанию комплексных систем обеспечения безопасности (КСОБ) (апрель 2021г. – декабрь 2022г.)
- по техническому обслуживанию комплексных систем обеспечения безопасности (КСОБ) (апрель 2021г. – декабрь 2023г.) Филилал
- по техническому обслуживанию систем вентиляции и технологического оборудования
- по техническому обслуживанию автомобилей ТО
- по страхованию непредвиденных расходов по локализации и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций ЧС
- восстановительные работы по системам СПС и ОС в ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга по адресу:: Санкт-Петербург, ул. Будапештская, дом 29, корпус 4
- услуги связи по предоставлению выделенного канала передачи данных для управления комплексами технических средств региональной автоматизированной системы централизованного оповещения населения Санкт-Петербурга (РАСЦО)
- по огнезащитной обработке деревянных и тканевых конструкций
- по расчету пожарных рисков
- по профилактической дезинфекции помещений
- по определению технического состояния транспортного средства (с выявлением его возможности или невозможности использования по прямому назначению и для дальнейшего списания) и т.д.

Информационное обеспечение деятельности ЦТиО

Информационное пространство ЦТиО в сети Интернет представлено в настоящее время следующими ресурсами:

- официальный сайт учреждения;
- сайт «Методическая служба»;
- Портал для детей и родителей «ЦТиOnline»
- сайты и блоги творческих коллективов;
- YouTube-канал ЦТиО
- инстаграм-аккаунт;
- официальная группа ЦТиО на сайте «ВКонтакте»;
- группы творческих коллективов на сайте «ВКонтакте».

9. Основные выводы

В результате проведенного самообследования учреждения за 2021 год, были сделаны аналитические выводы и спрогнозированы задачи развития учреждения на следующий период:

- подготовка и реализация программы мероприятий, приуроченных к памятным датам: Дню рождения Петра 1, Дню пионерии.

- модернизация и внедрение нового типа дополнительных общеобразовательных программ открытого дополнительного образования, в том числе с использованием дистанционных технологий, направленных на обеспечение доступности и качества дополнительного образования детей и взрослых;

- развитие сетевых форм сотрудничества, в том числе в рамках реализации образовательных программ;

- совершенствование организационно-педагогических условий для выявления и развития талантливых и одаренных обучающихся;

- внедрение модели управления качеством открытого дополнительного образования, осуществление мониторинга оценки качества;

- совершенствование программы воспитания ЦТиО, направленной на обновление содержания воспитательного процесса с учетом современных требований, на основе традиций учреждения;

- развитие наставничества в различных формах;

- повышение качества ресурсного обеспечения воспитательной и досуговой деятельности;

- дальнейшее развитие цифровой образовательной среды ЦТиО;

- формирование готовности педагогических кадров к эффективной и безопасной работе в открытом образовательном пространстве ЦТиО.

**10. Показатели деятельности организации
дополнительного образования, подлежащей самообследованию**

<i>№ п/п</i>	<i>Показатели</i>	<i>2021 год</i>	<i>Единица измерения</i>
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	5485	человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3–5 лет)	78	человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (6–9 лет)	2195	человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (10–14 лет)	2339	человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15–17 лет)	873	человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	485	человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	2516, 46%	человек/%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	5000, 91%	человек/%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	520, 12%	человек/%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	1	человек/%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	12	человек/%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0	человек/%
1.6.3	Дети-мигранты	0	человек/%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0	человек/%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	470, 9%	человек/%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	3200, 58%	человек/%
1.8.1	На муниципальном уровне	1920, 35%	человек/%
1.8.2	На региональном уровне	754, 14%	человек/%
1.8.3	На межрегиональном уровне	0	человек/%
1.8.4	На федеральном уровне	0	человек/%
1.8.5	На международном уровне	526, 10%	человек/%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся – победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	420, 8%	человек/%
1.9.1	На муниципальном уровне	182, 3,3%	человек/%
1.9.2	На региональном уровне	127, 2,3%	человек/%
1.9.3	На межрегиональном уровне	33, 0,6%	человек/%

1.9.4	На федеральном уровне	14, 0,3%	человек/%
1.9.5	На международном уровне	64, 1%	человек/%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	520, 10%	человек/%
1.10.1	Муниципального уровня	520, 10%	человек/%
1.10.2	Регионального уровня	0	человек/%
1.10.3	Межрегионального уровня	0	человек/%
1.10.4	Федерального уровня	0	человек/%
1.10.5	Международного уровня	0	человек/%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	28	единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	23	единиц
1.11.2	На региональном уровне	5	единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0	единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0	единиц
1.11.5	На международном уровне	0	единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	89	человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	80; 89,8	человек/%)
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	9; 10,1	человек/%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	8;8,9	человек/%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	1; 1,1	человек/%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	57; 64	человек/%
1.17.1	Высшая	41; 46	человек/%
1.17.2	Первая	16; 17,9	человек/%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	28	
1.18.1	До 5 лет	16; 18	человек/%
1.18.2	Свыше 30 лет	12;13,5	человек/%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	6;6,7	человек/%)
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	17; 19	человек/%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную	99 , 91%	человек/%

	переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников		
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	8; 7,6	человек/%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:		
1.23.1	За 3 года	89	единиц
1.23.2	За отчетный период	40	единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да	да/нет
2.	Инфраструктура		
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	131;0,2	единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	48	единиц
2.2.1	Учебный класс	42	единиц
2.2.2	Лаборатория	0	единиц
2.2.3	Мастерская	0	единиц
2.2.4	Танцевальный класс	3	единиц
2.2.5	Спортивный зал	2	единиц
2.2.6	Бассейн	0	единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2	единиц
2.3.1	Актовый зал	1	единиц
2.3.2	Концертный зал	1	единиц
2.3.3	Игровое помещение	-	единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет	да/нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да	да/нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет	да/нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет	да/нет
2.6.2	С медиатекой	нет	да/нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет	да/нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет	да/нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет	да/нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	520, 12%	человек/%